

work
standards



AREAS
SHARE SOLUTIONS



ALITAL[®]

@ Work



Direcionais . Operativas

01

#

work
standards

POLARIS

ALITAL®

POLARIS

Express Yourself

Design by Peter Horn

A cadeira Polaris promove uma perspectiva única e individual de desenho. Uma cadeira com uma costa de perfil leve e uma curvatura especialmente desenvolvida para garantir uma sensação acolhedora. As linhas angulares do alumínio transmitem de imediato uma estética futura.

Polaris chair shows a unique and individual design perspective. A chair with a light profile but with a specially developed curvature in the backrest to guarantee a cozy feeling. The angular lines in the aluminum immediately conveys a future aesthetic.



reddot design award
winner 2021



▲ PS.2361.CO

Design by
PETER HORN

Horn Design & Engineering é uma famosa agência de design e desenvolvimento industrial localizada em Dresden, Alemanha. O seu portfólio inclui vários produtos vencedores de prémios tais como Red Dot award, Design Award, IF Design Award e o Germany Design Award.

Horn Design and Engineering is a famous agency of industrial design and product development, based in Dresden, Germany. Its portfolio includes several products which have won awards like Red Dot, Design Award, IF Design Award and Germany Design Award.



um . one



polaris



Versões: Giratória disponível com costa média e costa alta.
Versions: Swivel available with medium and high backrest.

Costa: Integralmente revestida.
Espuma moldada.
Backrest: Fully upholstered.
Molded foam.

Assento: Espuma moldada.
Regulação de profundidade.
Seat: Molded foam.
Depth adjustable.

Base: 5 raios em alumínio polido.
Base: 5 spokes in polished aluminum.

Mecanismo: Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.

Braços: Fixos em formato fechado.
Alumínio polido.
Armrests: Fixed. Closed loop.
Polished aluminum.



▲ PS.2361.CO

HELIOS

ALITAL®

HELIOS

Aesthetic Effect

A cadeira Helios é uma linha direcional que transmite de imediato a noção de sobriedade e solidez através do uso destacado de uma peça central em alumínio com acabamento polido e de dimensão significativa. Além do efeito estético cumpre também a função de apoio de braços e peça de união entre braços, costa e assento. O seu estilo clássico é reforçado através de um elegante painel em imitação de madeira no lado traseiro da costa.

The Helios chair is a directional line that immediately transmits the notion of sobriety and solidity through the prominent use of an aluminum center piece with a polished finish. In addition to the aesthetic effect, it also fulfills the function of armrest and connecting piece between arms, back and seat. Its classic style is reinforced by an elegant panel in imitation wood at the backrest's rear side.



▲ HL.2361.CO



HL.2361.CO

- Versões:** Giratória disponível com costa alta e costa alta com secção de apoio de cabeça.
Versions: Swivel available with high and high with headrest section backrest.
- Costa:** Integralmente revestida. Pannel traseiro em imitação de madeira. Espuma moldada.
Backrest: Fully upholstered. Wood finish vinyl panel on the back side. Molded foam.
- Assento:** Espuma moldada. Regulação de profundidade.
Seat: Molded foam. Depth adjustable.
- Base:** 5 raios em alumínio polido.
Base: 5 spokes in polished aluminum.
- Mecanismo:** Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.
- Braços:** Fixos em formato fechado. Alumínio polido. Topo revestido.
Armrests: Fixed. Closed loop. Polished aluminum. Upholstered top.



A STURDY AND COZY
CHAIR IS THE PERFECT
COMPANION FOR A
HARD DAY AT WORK

um . one



▲ HL.2261.CO

helios

um . one

helios

CARAVEL

ALITAL®

CARAVEL

Solid Definition

O objectivo no desenvolvimento da cadeira Caravel foi obter uma solução executiva sem compromissos durante a escolha dos materiais ou das dimensões do produto, atingindo simultaneamente um preço alvo extremamente interessante. No resultado final aprecia-se a construção em espuma moldada e com componentes em alumínio polido, os quais realçam o carácter direcional da linha.

The objective in the development of the Caravel chair was to obtain an executive solution without compromises during the choice of materials or in product dimensions, but at the same time reaching an extremely interesting target price. The result is valued for the construction in molded foam and with polished aluminum components which enhance the directional character of the line.



▲ CA.2331.CO



▲ CA.2331.CO



▲ CA.2231.CO

- Versões:** Giratória disponível com costa média e costa alta.
Versions: Swivel available with medium and high backrest. ●
- Costa:** Integralmente revestida. Espuma moldada.
Backrest: Fully upholstered. Molded foam. —
- Assento:** Espuma moldada.
Seat: Molded foam. —
- Base:** 5 raios em alumínio polido.
Base: 5 spokes in polished aluminum. —
- Mecanismo:** Sincronizado.
Mechanism: Synchronized. —
- Braços:** Fixos em formato fechado. Alumínio polido. Topo em poliuretano preto.
Armrests: Fixed. Closed loop. Polished aluminum. Black polyurethane top. —

LUXOR

ALITAL®

LUXOR

Restrained Look

Através de uma construção que elimina o uso de espuma no interior da costa, a linha Luxor consegue reunir o conforto e a capacidade de adaptação típica de uma costa de rede com a distinção e elegância de uma cadeira integralmente revestida, complementada com braços e base de alumínio com acabamento polido.

Through a construction that eliminates the use of foam inside the backrest, the Luxor line manages to bring together the comfort and adaptability typical of a mesh backrest with the distinction and elegance of a fully upholstered chair, which is then complemented with armrests and base in polished aluminum.



▲ LO.2231.CO

luxor



▲ LO.2231.CO

um . one

luxor



▲ LO.2331.CO

- Versões:** Giratória disponível com costa alta e costa alta com secção de apoio de cabeça.
Visitante em formato de trenó disponível com costa alta.
Versions: Swivel available with medium and high with headrest section backrest. Cantilever visitor available with high back.
- Costa:** Integralmente revestida.
Backrest: Fully upholstered.
- Assento:** Espuma moldada.
Regulação de profundidade.
Seat: Molded foam.
Depth adjustable.
- Base:** 5 raios em alumínio polido.
Base: 5 spokes in polished aluminum.
- Mecanismo:** Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.
- Braços:** Fixos. Alumínio polido.
Topo revestido.
Armrests: Fixed. Polished aluminum.
Upholstered top.
- Estrutura (visitante):** Formato trenó.
Tubo de aço. Acabamento cromado.
Braços integrados com topo revestido.
Structure (visitor): Cantilever format.
Steel tube. Chrome finish.
Integrated armrest with upholstered top.



▲ LO.1401.CO

KIARA

ALITAL®

KIARA

Elusive Shape

Um modelo definido pela costa atrativa e de desenho minimalista, usando linhas suaves e formas que criam uma identidade única. A sua construção dispensa o uso de materiais plásticos, contribuindo assim para um aspecto intemporal. Poderá optar-se por duas soluções distintas de braços: alumínio para um modelo mais sóbrio e rigoroso ou integralmente revestidos de forma a obter um produto mais clássico e acolhedor.

A model defined by the attractive backrest and its minimalist design, using smooth lines and shapes that create a unique identity. Its construction eliminates the use of plastic materials, thus contributing to a timeless appearance. Two distinct armrests can be chosen: aluminum for a more sober and rigorous model, or fully upholstered in order to obtain a more classic and comfortable product.



▲ KI.2340.CO+KI.BFA

um . one



kiara



Versões: Giratória disponível com costa baixa, costa alta e costa alta com secção de apoio de cabeça.
Versions: Swivel available with low, high and high with headrest section backrest.

Costa e assento: Monocasco integralmente revestido. Espuma flexível.
Backrest and seat: Fully upholstered monoshell. Cut foam.

Base: 5 ou 4 raios em alumínio polido ou 4 raios em poliamida.
Base: 5 or 4 spokes in polished aluminum or 4 spokes in polyamide.

Mecanismo: Oscilante ou sem mecanismo. Elevação a gás.
Mechanism: Tilt or without mechanism. Gas lift.

Braços: Fixos em alumínio polido ou fixos integralmente revestidos.
Armrests: Fixed in polished aluminum or fully upholstered.



▲ KI.2340.CO c/ KI.BFA

um . one

kiara

NEST

ALITAL®

NEST

Your Personal Space

A linha Nest alia uma forma acolhedora com um desenho sinuoso. Diversos tipos de suporte providenciam opções entre materiais distintos, bem como possibilidade de diferentes movimentos e funções. As variantes propostas poderão ser interpretadas como soluções para escritório, recepção, hotelaria ou mesmo lar.

The Nest line combines a welcoming shape with a sinuous design. Several types of support provide options between different materials as well as the possibility of different mechanisms and functions. The suggested variants can be used as solutions for the office, reception, hotels or even home furniture.



▲ NE.2341.CO



- **Versões:** Giratória disponível com costa baixa e costa alta.
Versions: Swivel available with low and high backrest.
- **Costa e assento:** Monocasco integralmente revestido.
Espuma moldada. Estrutura interna metálica.
Backrest and seat: Fully upholstered monoshell.
Molded foam. Internal metal frame.
- **Base:** 5 ou 4 raios em alumínio polido ou fixa circular em aço com acabamento cromado.
Base: 5 or 4 spokes in polished aluminum or flat circular base in steel with chrome finish.
- **Mecanismo:** Oscilante ou sem mecanismo.
Mechanism: Tilt or without mechanism.
- **Braços:** Fixos. Integralmente revestidos.
Armrests: Fixed. Fully upholstered.



▲ NE.2341.CO

LYRA

ALITAL®

um . one



LYRA

A Welcoming Office

Flexibilidade e versatilidade são valores que o modelo Lyra expressa através das suas diferentes opções de costa e estrutura. Uma solução de visitante que poderá adaptar-se ao apoio de vários modelos giratórios direcionais, uma vez que utiliza alumínio polido o que combina com várias linhas que utilizam o mesmo acabamento nos braços e suporte de costa.

Flexibility and versatility are values that the Lyra model expresses through its different backrest and structure options. It is a solution for visitors that can adapt to the support of several directional swivel models, since it uses polished aluminum which combines with several lines that use the same finish on the arms and backrest support.



▲ LY.1401.CO

lyra



- Versões:** 4 pés ou formato trenó.
Versions: 4 legged or cantilever frame. ●
- Costa:** Polipropileno ou integralmente revestida.
Backrest: Polypropylene or fully upholstered. —
- Assento:** Espuma moldada.
Seat: Molded foam. —
- Estrutura:** Tubo de aço. Acabamento cromado.
Peça de suporte da costa em alumínio polido.
Structure: Steel tube. Chrome finish.
Corner element in polished aluminium. —



▲ LY.1401.CO

WORK PLACE

Espaço # de Trabalho



@ Work

KLIPPER

ALITAL®



KLIPPER

Distinct Style

Design by Martin Ballendat

A linha Klipper impressiona inicialmente pelo seu desenho singular. Após a sua utilização, verifica-se que a característica única desta cadeira é o seu conforto. A forma de contacto da costa neste modelo é decidida sobretudo pelo seu suporte lombar, o qual foi projectado ao mais pequeno detalhe.

The Klipper line initially impresses with its unique design. After start using the chair, the stand out feature is in fact its comfort. The shape of contact of the backrest is largely decided by its lumbar support, which in this case was designed in great detail.



▲ KP.2262.PR.01

Design by
MARTIN BALLENDAT

Martin Ballendat criou o seu próprio estúdio, Design Ballendat, reunindo uma talentosa equipa capaz de combinar tecnologia, engenharia e arte. Famoso pelo estilo simples e elegante que acompanha o ritmo do tempo, o seu poderoso vocabulário de design já foi vencedor de vários prémios.

Martin Ballendat established his personal studio, Design Ballendat, leading a talented design team, combining technology, practicality and art with simple design. Famous for simple and elegant design style that keeps pace with the times. His powerful design vocabulary has won numerous design awards.







▲ KP.2262.PR.01



- Versões:** Giratória com costa em rede.
Disponível em duas cores de materiais: estrutura preta e rede preta ou estrutura cinza e rede cinza clara.
Versions: Swivel with mesh backrest.
Available in two colors: black structure and black mesh or grey structure and light grey mesh.
- Costa:** Rede. Suporte lombar em material macio regulável em altura.
Backrest: Mesh. Height adjustable lumbar support in soft material.
- Assento:** Espuma moldada. Regulação de profundidade.
Seat: Molded foam. Depth adjustable.
- Base:** 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.
- Mecanismo:** Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.
- Braços:** Reguláveis em altura, profundidade e orientação. Topo macio.
Armrests: Adjustable in height, depth and angle. Soft top.

MOSS

ALITAL®

MOSS

Collaborative Effort

A cadeira Moss foca a sua atenção no conforto através de uma costa com uma curvatura agradável e no uso interessante das cores de materiais. O seu design elimina a tradicional banda de suporte lombar, optando-se por uma regulação lateral independente. Destacam-se ainda as características de ajuste bastante completas dos braços.

The Moss chair focuses its attention on comfort due to its backrest which has a very well projected curvature and on its interesting use of material colors. Its audacious design removes the traditional band from the lumbar support, opting instead for an independent lateral adjustment. Also noteworthy are the very complete adjustment characteristics of the armrests.



▲ MS.2262.PR.01

um . one
i
moss

um . one



mos



Versões: Giratória com costa em rede. Disponível em duas cores de materiais: estrutura preta e rede preta ou estrutura branca e rede cinza escura.
Versions: Swivel with mesh backrest. Available in two colors: black structure and black mesh or white structure and dark grey mesh.

Costa: Rede. Suporte lombar regulável em altura.
Backrest: Mesh. Height adjustable lumbar support.

Assento: Espuma moldada. Regulação de profundidade.
Seat: Molded foam. Depth adjustable.

Base: 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.

Mecanismo: Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.

Braços: Reguláveis em altura, profundidade, orientação e largura (4D). Topo macio.
Armrests: Adjustable in height, depth, angle and width (4D). Soft top.



▲ MS.2262.PR.02

LASKER

ALITAL®

LASKER

Achieving Consensus

Na atualidade, a exigência no desenho de um produto é elevada. Procuram-se características que tornem esse artigo único e identificável, todavia é em simultâneo necessário que seja consensual: que não satisfaça apenas um número reduzido de utilizadores. O modelo Lasker obtém esse equilíbrio.

Nowadays the demand for product design is high. We are looking for characteristics that make a product unique and identifiable, however it is necessary at the same time that it be consensual: that it does not satisfy only a small number of users. The Lasker model achieves this balance.



▲ LS.2262.PR.02



AN UNIQUE AND IDENTIFIABLE CHAIR IN ANY SPACE

ALITAL®

Versões: Giratória com costa em rede. Disponível com costa alta e costa alta com apoio de cabeça. Disponível em duas cores de materiais: estrutura preta e rede preta, estrutura branca e rede cinza.
Versions: Swivel with mesh backrest. Available in high backrest and high backrest with headrest. Available in two colors: black structure and black mesh or white structure and grey mesh.

Costa: Rede. Suporte lombar regulável em altura.
Backrest: Mesh. Height adjustable lumbar support.

Assento: Espuma moldada. Regulação de profundidade.
Seat: Molded foam. Depth adjustable.

Base: 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.

Mecanismo: Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.

Braços: Reguláveis em altura, profundidade e orientação. Topo macio.
Armrests: Adjustable in height, depth and angle. Soft top.



▲ LS.2362.PR.01

um . one

lasker

BONSAI

ALITAL®



BONSAI

Functional Office

Os ambientes de trabalho modernos são dinâmicos e personalizados. Os espaços criados têm de se adaptar e corresponder simultaneamente às preferências e necessidades de vários utilizadores. A cadeira Bonsai é um produto versátil, disponível em diferentes versões e com um elevado número de opcionais.

Modern work environments are dynamic and customized. The spaces created have to adapt and correspond simultaneously to the preferences and needs of various users. The Bonsai chair is a versatile product, available in different versions and with a large number of options.



▲ BNM.2260.PR c/ BN.BR3D



- Versões:** Giratória. Disponível com costa em rede e com costa revestida.
Versions: Swivel. Available with mesh backrest and upholstered backrest.
- Costa:** Rede ou revestida com interior em espuma flexível. Suporte lombar regulável em altura e profundidade.
Backrest: Mesh or upholstered with cut foam. Height adjustable lumbar support.
- Assento:** Espuma flexível ou espuma moldada (opcional). Regulação de profundidade (opcional).
Seat: Cut foam or molded foam (optional). Depth adjustable (optional).
- Base:** 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.
- Mecanismo:** Sincronizado. Autopesante (opcional).
Mechanism: Synchronized. Automatic weight adjustment (optional).
- Braços:** Reguláveis em altura e profundidade. Topo macio. Outras opções disponíveis.
Armrests: Adjustable in height and depth. Soft top. Other options available.



▲ BNM.2280.CO c/ BN.BR3D

um . one

●
bonsai

COSMO

ALITAL®



COSMO

Timeless Design

A cadeira Cosmo destaca-se pelo desenho contínuo e não intrusivo, transmite uma ideia de leveza e conforto os quais são imediatamente confirmados após a utilização. O uso da rede no assento e na costa permite a adaptação perfeita ao utilizador.

The Cosmo chair stands out for its continuous and non-intrusive design. It conveys an idea of lightness and comfort which are immediately confirmed after its initial use. The employment of mesh in the seat and in the backrest allows a perfect adaptation to the user.



▲ CO.2141.CR



Versões: Giratória disponível com costa média e costa alta.
Versions: Swivel available with medium or high backrest.

Costa e assento: Rede preta.
Backrest and seat: Black mesh.

Base: 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.

Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.

Mecanismo: Oscilante.
Mechanism: Tilt.

Braços: Fixos em formato fechado. Polipropileno preto.
Armrests: Fixed. Closed loop. Black polypropylene.

OLIVE

ALITAL®

OLIVE

Strong Duality

A cadeira Olive possui características simples, mas com pormenores ambiciosos. O seu desenho é marcado pelos vários detalhes: como as faces texturizadas e a conjugação dos vários elementos feita de forma precisa e harmoniosa. Transformando-se assim num modelo singular e que não se define facilmente.

The Olive chair has simple features, but ambitious details. Its design is marked by small features: such as the textured backrest and the combination of the various elements done in a precise and harmonious way. Thus becoming a unique model that is not easily defined.



▲ OL.2101.PO.02

um . one



olive



um . one



- **Versões:** Giratória com costa média.
Disponível em duas cores de materiais: preta ou branca.
Versions: Swivel with medium backrest.
Available in two colors: black or white.
- **Costa :** Revestida. Espuma moldada.
Backrest : Upholstered. Molded foam.
- **Assento:** Espuma moldada.
Deslizamento do assento.
Seat: Molded foam. Seat sliding.
- **Base:** 5 raios em poliamida.
Base: 5 spokes in nylon.
- **Mecanismo:** Giratória com elevação a gás.
Mechanism: Swivel. With gas lift.
- **Braços:** Fixos. Integrados na estrutura.
Armrests: Fixed. Integrated in the frame.

olive

SILK

ALITAL®



SILK Smooth Design

Design by Peter Horn

A linha Silk é uma solução de cadeiras de escritório bastante completa a nível das variantes que a constituem, bem como nas suas características e funcionalidades. Em todas as versões é utilizada espuma moldada nas secções da costa e do assento para garantir uma boa durabilidade, conforto e para obter uma forma rigorosa e um perfil reduzido, resultando num desenho moderno e leve.

The Silk range is a very complete office chair solution because of all the available variants, as well as its characteristics and functionalities. In all versions molded foam is used in the backrest and in the seat to ensure good durability, comfort and to obtain a rigorous shape and a reduced profile, resulting in a modern and light design.



▲ IL.2262.CO

um . one



▲ IL.2362.CO

silk



- Versões:** Giratória disponível com costa alta e costa alta com secção de encosto de cabeça. Visitante disponível com costa baixa e estrutura em formato trenó, com base piramidal pintada e com base de 5 raios em alumínio.
Versions: Swivel available with high backrest and high backrest with headrest. Visitor versions with low backrest available in cantilever frame and swivel.
- Costa :** Revestida frontalmente. Espuma moldada.
Backrest : Frontally upholstered. Molded foam.
- Assento:** Espuma moldada. Regulação de profundidade (nas versões altas).
Seat: Molded foam. Depth adjustable (in versions with high backrest).
- Base:** 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.
- Mecanismo:** Sincronizado (versão alta). Oscilante (versão rodada de apoio).
Mechanism: Synchronized (in high backrest version). Tilt (in low backrest visitor version).
- Braços:** Reguláveis em altura, orientação, profundidade e largura (4D). Topo macio.
Armrests: Height, angle, depth and width adjustable (4D). Soft top.
- Estrutura (visitante):** Formato trenó em tubo de aço com acabamento cromado, 4 raios em formato piramidal com acabamento pintado preto. 5 raios em alumínio polido.
Frame (visitor): Cantilever format in steel tube with chrome finish, 4 spokes in high pyramid format or 5 spokes in polished aluminium.
- Braços (visitante):** Fixos. Polipropileno. Integrados na estrutura da costa.
Armrests (visitor): Fixed. Polypropylene. Integrated in the chair's back.



▲ IL.2111.CO

FORTIS

ALITAL®

FORTIS

Perfect Equilibrium

As linhas suaves e intemporais da costa da cadeira Fortis combinadas com uma peça central em alumínio criam uma solução focada no que é mais importante, o conforto e design.

The smooth and timeless lines of the Fortis chair backrest combined with an aluminum support piece create a solution focused on what is most important, comfort and design.



▲ FR.2352.CR

fortis

Versões: Giratória. Disponível com costa alta e costa alta com encosto de cabeça ajustável.
Versions: Swivel available with high backrest and high backrest with adjustable headrest.

Costa : Rede. Suporte lombar em material macio regulável em altura. Encosto de cabeça regulável em altura e inclinação (opcional).

Backrest : Mesh. Height adjustable lumbar support in soft material. Headrest adjustable in height and inclination (optional).

Assento: Espuma moldada. Regulação de profundidade.
Seat: Molded foam. Depth adjustable.

Base: 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.

Mecanismo: Sincronizado. Com limitador do curso do movimento.
Mechanism: Synchronized. Maximum back leaning angle adjustable.

Braços: Reguláveis em altura e orientação. Topo macio.
Armrests: Adjustable in height and angle. Soft top.



▲ FR.2352.CR



▲ FR.2252.CR

um . one

fortis

ORPHEUS

ALITAL®

ORPHEUS

Working Spaces

A cadeira Orpheus afirma os seus detalhes únicos como o realce dos cantos da sua costa, mas sempre de uma forma discreta. Trata-se de um modelo baseado num conceito de simplicidade, mas que em simultâneo, devido à sua elevada qualidade dos seus componentes e da sua construção geral, transmite rapidamente o seu valor real.

The Orpheus chair affirms its unique details like the highlights of the corners of its backrest, but always in a discreet way. It is a model based on a concept of simplicity, but at the same time, due to its high quality of its components and its general construction, it quickly transmits its real value.



▲ OR.2232.CR

um . one



- **Versões:** Giratória. Disponível com costa média e costa alta.
Versions: Swivel available with medium and high backrest.
- **Costa :** Rede. Suporte lombar regulável em altura.
Backrest : Mesh. Height adjustable lumbar support.
- **Assento:** Espuma moldada. Regulação de profundidade (opcional).
Seat: Molded foam. Depth adjustable (optional).
- **Base:** 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.
- **Mecanismo:** Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.
- **Braços:** Fixos em polipropileno ou reguláveis em altura, orientação e profundidade com topo macio.
Armrests: Fixed in polypropylene or adjustable in height, angle and depth with soft top.

orpheus



▲ OR.2232.CR

LOTUS

ALITAL®

LOTUS

Bold Expression

A Lotus é um gama completa de cadeiras para escritório que inclui a solução giratória e fixa. Ambas as versões foram também desenvolvidas em duas vertentes originando a escolha de serem equipadas com uma costa frontalmente revestida ou com uma costa em rede. Deste modo é possível manter uma linha visual coerente em projectos com configurações variadas.

Lotus is a complete range of office chairs that includes swivel as well as fixed solutions. Both versions were also developed in two ways, giving the choice to be equipped with a frontally upholstered backrest or with a mesh backrest. Therefore it is possible to maintain a coherent visual line in projects with different configurations.



▲ LT.2232.PO





Versões: Giratória disponível com costa alta e costa alta com encosto de cabeça. Visitante disponível em formato de trenó. Disponível com costa em rede ou costa revestida frontalmente.
Versions: Swivel available with high backrest and high backrest with adjustable headrest. Visitor version available in cantilever frame. Available with mesh or frontally upholstered backrest.

Costa: Rede com suporte lombar regulável em altura ou em espuma moldada revestida frontalmente.
Backrest: Mesh with height adjustable lumbar support or frontally upholstered in molded foam.

Assento: Espuma moldada. Regulação de profundidade.
Seat: Molded foam. Depth adjustable.

Base: 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.

Mecanismo: Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.

Braços: Reguláveis em altura, orientação e profundidade. Topo macio.
Armrests: Height, angle and depth adjustable. Soft top.

Estrutura (visitante): Formato trenó.
Tubo de aço. Acabamento cromado. Braços integrados com topo macio em poliuretano.
Frame (visitor): Cantilever format. Steel tube. Chrome finish. Integrated armrest with soft top in polyurethane.



▲ LT.2232.PR

THALIS

ALITAL®



THALIS

Encouraging Collaboration

O modelo Thalís cumpre o objectivo moderno de procurar uma solução completa e sem compromissos mas com uma proposta de valor inegável. Uma linha extremamente competitiva, com a possibilidade de ser equipada com as características mais esperadas de uma cadeira de escritório atual.

The Thalís model fulfills the modern objective of looking for a complete and uncompromising solution, but with an undeniable value proposition. An extremely competitive line, with the possibility of being equipped with the most expected features of a current office chair.



▲ TL.2262.CR



um . one

thalis

- **Versões:** Giratória. Disponível com costa média e costa média com encosto de cabeça.
Versions: Swivel available with medium backrest and medium backrest with headrest.
- **Costa :** Rede. Suporte lombar regulável em altura.
Backrest : Mesh. Height adjustable lumbar support.
- **Assento:** Espuma moldada. Regulação de profundidade (opcional).
Seat: Molded foam. Depth adjustable (optional).
- **Base:** 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.
- **Mecanismo:** Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.
- **Braços:** Fixos em polipropileno ou reguláveis em altura com topo macio.
Armrests: Fixed in polypropylene or height adjustable with soft top.



▲ TL.2231.PR

GRAFITE

ALITAL®



114

GRAFITE

Constant Adaptation

A cadeira Grafite é constituída por uma elegante costa em rede a qual providencia um elevado conforto e adaptabilidade. É um modelo direccional que devido ao seu segmento de preço poderá ser também interpretado como uma solução operativa com características avançadas e atrativas mesmo na versão base.

The Grafite chair consists of an elegant mesh backrest which provides high comfort and adaptability. It is a modern executive model that, due to its price segment, can also be interpreted as an advanced task chair solution higher range features, because even in the standard version the included adjustment functions are quite complete.



▲ GT.2352.CR

115

grafite



- **Versões:** Giratória. Disponível com costa alta e costa alta com encosto de cabeça ajustável em altura.
Versions: Swivel available with high backrest and high backrest with adjustable headrest.
- **Costa:** Rede. Suporte lombar regulável em altura.
Backrest: Mesh. Height adjustable lumbar support.
- **Assento:** Espuma moldada. Regulação de profundidade.
Seat: Molded foam. Depth adjustable.
- **Base:** 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.
- **Mecanismo:** Sincronizado.
Mechanism: Synchronized.
- **Braços:** Reguláveis em altura, orientação e profundidade. Topo macio.
Armrests: Height, angle and depth adjustable. Soft top.



▲ GT.2252.PR

SPOT

ALITAL®



SPOT

Comfort and Movement

O modelo Spot é uma cadeira operativa com uma costa de formato curvo, a qual transmite uma imagem de elegância e auxilia a manter uma postura correta. As dimensões do seu assento, superiores às que habitualmente se encontram neste segmento, permitem uma utilização cómoda e com uma grande sensação de espaço e liberdade de movimento.

The Spot model is a task chair with a curved shape backrest, which conveys an image of elegance and helps to maintain a correct posture. The seat dimensions, larger than those usually found in this segment, allow a comfortable use and provide a great feeling of space and freedom of movement.



▲ OT.2212.CR

um . one



▲ OT.2212.CR



▲ OT.2210.FR

spot

- Versões:** Giratória.
Versions: Swivel.
- Costa:** Rede.
Backrest: Mesh.
- Assento:** Espuma moldada.
Seat: Molded foam.
- Base:** 5 raios em poliamida ou em alumínio polido.
Base: 5 spokes in nylon or in polished aluminum.
- Mecanismo:** Oscilante.
Mechanism: Tilt.
- Braços:** Fixos em polipropileno ou reguláveis em altura com topo macio.
Armrests: Fixed in polypropylene or height adjustable with soft top.

ELIPSE

ALITAL®



ELIPSE

Connecting Circles

Cadeira operativa que sobressai no seu segmento pelo seu desenho original curvilíneo. O conforto é assegurado por um assento de espuma moldada. Todos os seus elementos de ajuste encontram-se facilmente acessíveis e incluídos no interior do assento resultando num desenho limpo e discreto. Disponível em versão preta ou branca.

Operative chair that stands out in its segment due to its original curvilinear design. Comfort is ensured by a molded foam seat. All its adjustment elements are easily accessible and included inside the seat resulting in a clean and discreet design. Available in black or white version.



▲ EP.2111.PR.02

elipse

ORIGINAL CURVILINEAR DESIGN

um . one



ALITAL®

Versões: Giratória. ●
Disponível em duas cores de materiais: preta ou branca.
Versions: Swivel.
Available in two colors: black or white.

Costa: Rede. —
Backrest: Mesh.

Assento: Espuma moldada. —
Seat: Molded foam.

Base: 5 raios em poliamida. —
Base: 5 spokes in nylon.

Mecanismo: Oscilante. —
Mechanism: Tilt.

Braços: Fixos. Polipropileno. —
Integrados na estrutura da costa.
Armrests: Fixed. Polypropylene.
Integrated in the chair's back.



elipse



SIZES

Informação de produto



Product

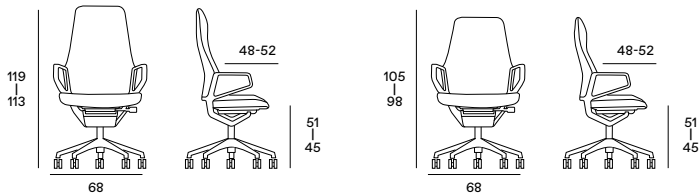


Information

01

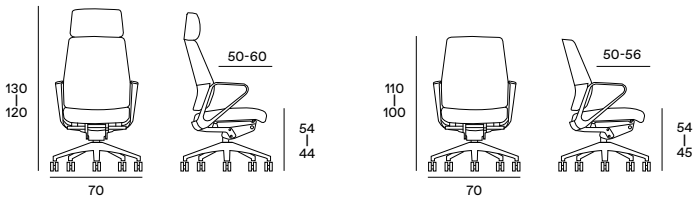
POLARIS

4 → 11



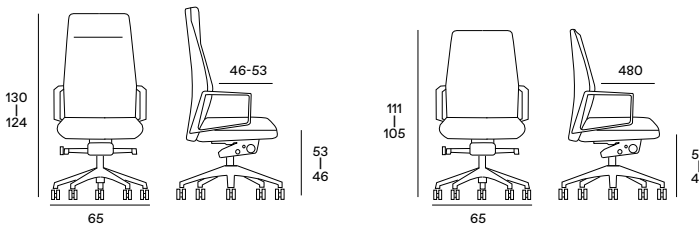
HELIOS

12 → 19



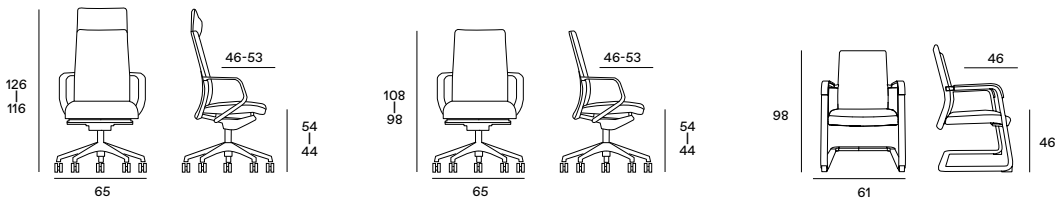
CARAVEL

20 → 25



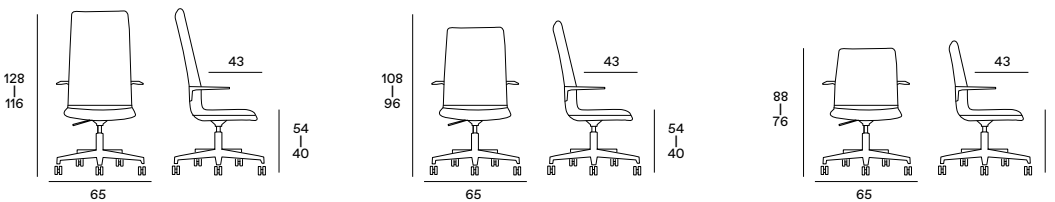
LUXOR

26 → 31



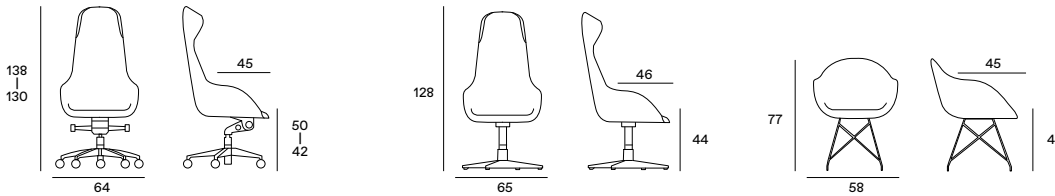
KIARA

32 → 37



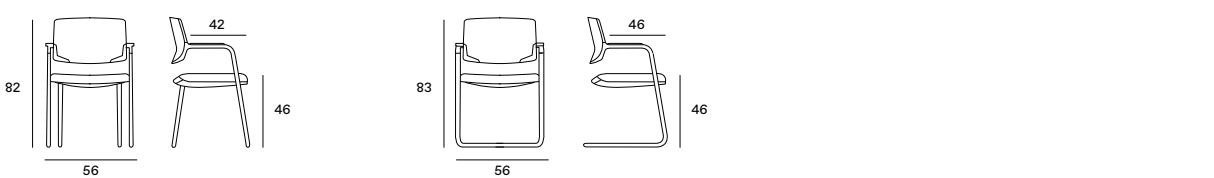
NEST

38 → 41



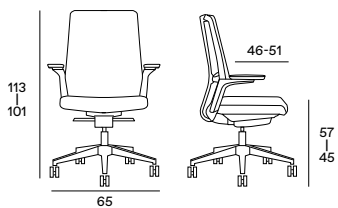
LYRA

42 → 45



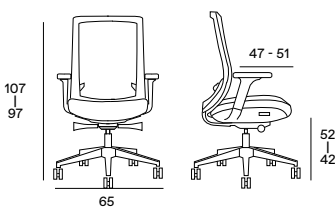
KLIPPER

48 → 55



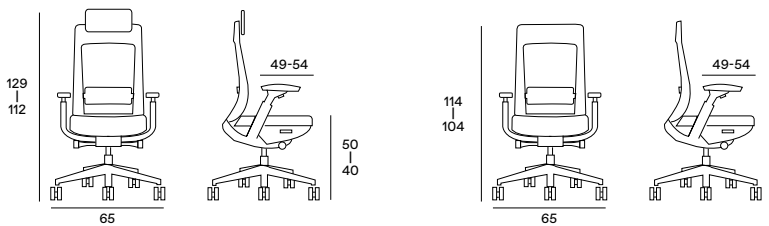
MOSS

56 → 61



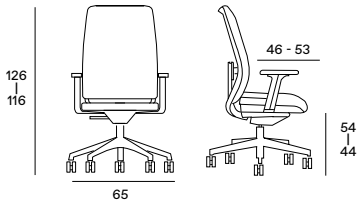
LASKER

62 → 67



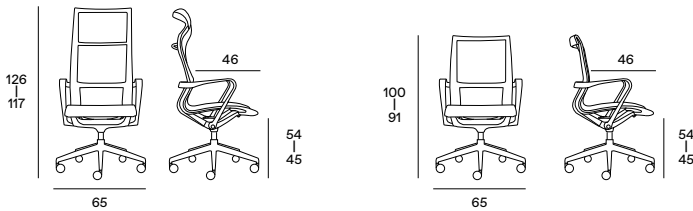
BONSAI

68 → 73



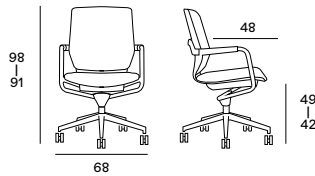
COSMO

74 → 77



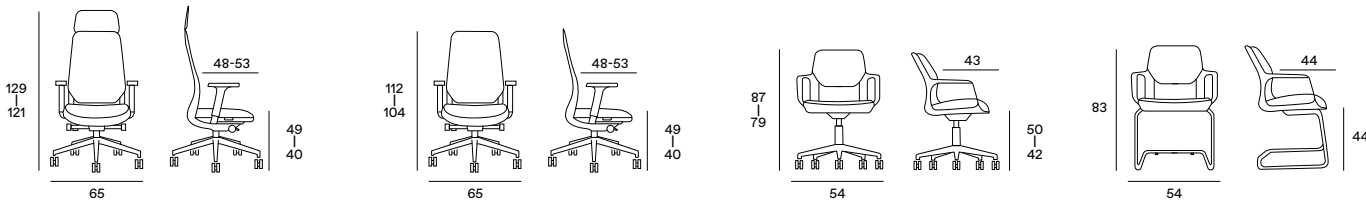
OLIVE

78 → 83



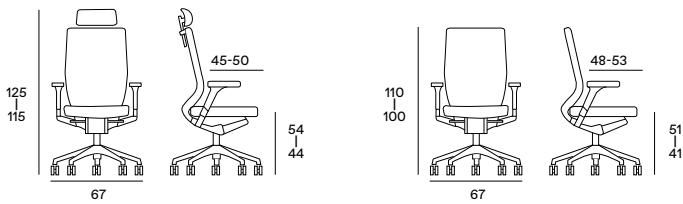
SILK

84 → 89



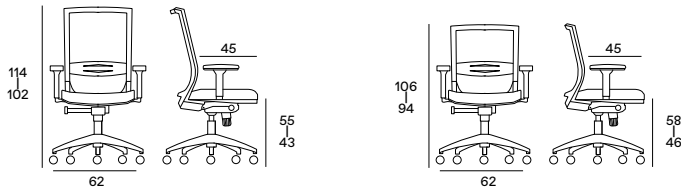
FORTIS

90 → 95



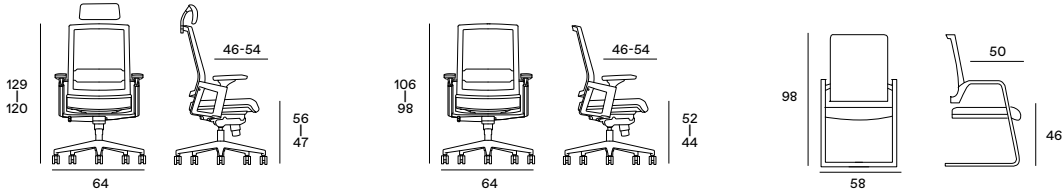
ORPHEUS

96 → 101



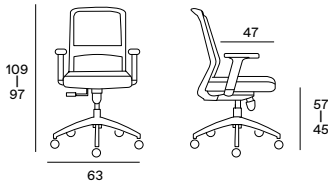
LOTUS

102 → 107



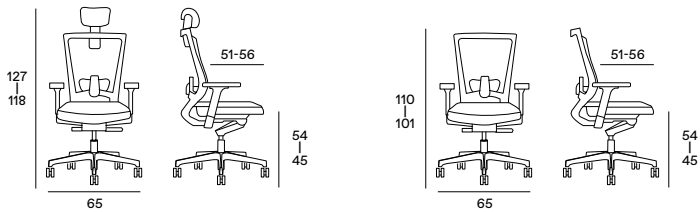
THALIS

108 → 113



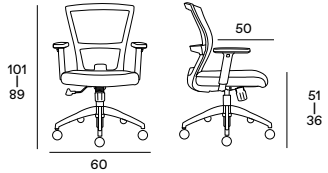
GRAPHITE

114 → 117



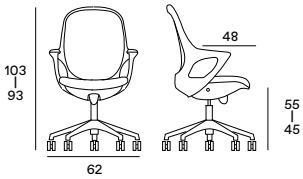
SPOT

118 → 121



ELIPSE

122 → 125



work standards

Fundada em 1994, a Alital rapidamente se estabeleceu como a marca de referência em cadeiras no panorama nacional do sector de mobiliário de escritório. Com uma área coberta superior a 6000 m², está preparada para responder às mais variadas solicitações do mercado atual. A experiência adquirida ao longo dos anos e o desenvolvimento de várias parcerias no design, concepção e fabrico de componentes, resultam hoje numa gama de oferta de produtos extremamente ampla, a qual poderá ser parcialmente consultada neste conjunto de catálogos de apresentação.

Founded in 1994, Alital quickly established itself as the reference brand in chairs in the national panorama of the office furniture sector. With a covered area of over 6000 m², Alital is ready to face the most diverse demands of the market.

The experience acquired over the years and the development of several partnerships related to design, conception and manufacture of components, resulted in an extremely wide range of products, which can be partially seen in this set of catalogs.



LOCALIZAÇÃO ALITAL:
GOOGLE MAPS



ALITAL - Cadeiras de escritório, SA
Raso da Alagôa (Z.I) - Ap. 377
3754-909 Águeda
Portugal

T: (+351) 234 630 130
F: (+351) 234 630 139
E: info@alital.pt

www.alital.pt

work
standards



work
standards



ALITAL[®]

work
standards



KIARA

ALITAL®

KIARA

Elusive Shape

Um modelo definido pela costa atrativa e de desenho minimalista, usando linhas suaves e formas que criam uma identidade única. Várias opções de suporte, permitem que seja usada em funções diversas. Nas versões giratórias pode-se escolher entre um braço de alumínio polido ou o braço totalmente revestido.

A model defined by its beautiful backrest and minimalist design, using smooth lines and shapes that create a unique identity. Multiple support options allow it to be used for diverse purposes. In the swivel versions it is also possible to choose between a polished aluminum armrest or a fully upholstered one.



▲ KI.2100.PO.02 c/ KI.BFR



- Versões:** Fixa disponível como cadeira tipo lounge (opcionalmente com respectivo apoio de pés) e em formato de banco alto. Versão giratória com costa baixa. (Outras versões disponíveis no catálogo 1).
- Versions:** Fixed version available as lounge chair format (optionally with a matched feet rest) and as a high stool. Swivel version available with low back (other versions available in catalog 1).
- Costa e assento:** Monocasco integralmente revestido. Espuma flexível.
- Backrest and seat:** Fully upholstered monoshell. Cut foam.
- Braços:** Fixos. Alumínio polido ou integralmente revestidos.
- Armrest:** Fixed. Polished aluminum or fully upholstered.
- Aplicável às versões giratórias:**
- Suporte:** Base piramidal de 4 raios em poliamida ou em alumínio polido.
- Base de 5 raios em alumínio polido.**
- Applicable to swivel versions:**
- Support:** 4 spokes in high pyramid format in nylon or polished aluminum. 5 spokes in polished aluminum.
- Aplicável às versões fixas:**
- Estrutura:** Varão de aço com acabamento pintado ou cromado.
- Applicable to fixed versions:**
- Frame:** Steel rod with painted or chrome finish.



▲ KI.2100.PO.02 c/ KI.BFR

MINIMALIST SHAPES,
ULTRA-COMFORTABLE

ALITAL®



▲ KI.2400.CO

dois . two

kiara

dois . two



kiara





▲ KI.1700.BO

HIVE

ALITAL®

HIVE

Sharing Different Views

A combinação perfeita entre uma superfície sólida como a madeira com uma superfície macia no lado revestido. Uma forma geométrica forte que é realçada pelo contraste dos dois materiais bem como pela coexistência de linhas rectas com planos curvos.

The perfect combination of a solid surface, like wood, and an upholstered one. A strong geometric shape that is highlighted by the contrast of the two materials as well as the coexistence of straight lines with curved planes.



▲ HV.2100.MO



Versões: Giratória disponível com base piramidal de 4 raios. ●
Versions: Swivel available with 4 spokes pyramid base.

Costa e assento: Frontalmente revestido. Espuma flexível. —
Painéis exteriores em madeira de faia.
Backrest and seat: Frontally upholstered. Cut foam. Backside panels in beech wood.

Suporte: Base piramidal de 4 raios em madeira de faia. —
Support: 4 spokes base in high pyramid format in beech wood.



▲ HV.2100.MO



KRALL

Geometric Elegance

Um objecto que é ao mesmo tempo acolhedor e moderno convidando a quem estiver próximo a desfrutar do seu conforto. Uma construção polivalente que permite duas variantes: um aspecto mais tradicional se for inteiramente revestido ou como alternativa, uma traseira lacada integrando-se desse modo em ambientes mais contemporâneos.

An object that is both welcoming and modern, that invites those who are nearby to enjoy its comfort. A multipurpose construction that allows for two variants: a more traditional look if it is fully upholstered or, as an alternative, a lacquered back, thus integrating itself into more contemporary environments.



▲ KR.2100.CB



Versões: Individual com costa média ou alta. Costa média disponível com traseira lacada a branco.
Versions: Single with medium or high backrest. Medium backrest also available with backside panel painted in white.

Costa: Integralmente revestida ou frontalmente revestida e traseira lacada a branco (costa média apenas). Espuma flexível.
Backrest: Fully upholstered or frontally upholstered and backside panel painted in white (medium back only) Cut foam.

Assento: Revestido. Espuma flexível.
Seat: Upholstered. Cut foam.

Suporte: Base plana de 4 raios em alumínio polido.
Support: 4 spokes flat base in polished aluminum.



▲ KR.2200.CO

MR. JONES

ALITAL®

MR. JONES

Exciting Shapes

Uma linha pouco convencional que é o convite perfeito para relaxar ou simplesmente esperar com estilo. O modelo Mr.Jones integra-se facilmente em espaços de grandes ou pequenas dimensões devido à sua modularidade.

An unconventional line that is the perfect invitation to relax or simply wait in style. The Mr.Jones model easily integrates into large or small spaces due to its modularity.



▲ MJ.5021.00



● **Módulos disponíveis:** Individual com braços, duplo com braços, individual com um braço, recto sem braços, côncavo sem braços, convexo sem braços e puff de apoio.
Versions: Single with two armrests, double with two armrests, single with one armrest, straight without armrests, concave without armrests, convex without armrests and single puff.

— **Costa e assento:** Integralmente revestido.
Espuma moldada. Interior metálico.
Backrest and seat: Fully upholstered.
Molded foam. Inner metallic frame.

— **Suporte:** 4 niveladores cilíndricos em poliamida.
Support: 4 cylindrical feet in nylon.



▲ MJ.5011.00

dois . two



mr. jones

PIPE

ALITAL®



PIPE Flexible Seating

Um modelo que impressiona pela sua forma única, sendo a qualidade garantida pela construção em espuma moldada. Confere um pormenor de irreverência ao ambiente ao mesmo tempo que permite a sua utilização de forma variada.

A model that impresses for its unique shape, and in which its quality is guaranteed by the molded foam construction. It gives an irreverent detail to the environment while allowing its use in a variety of ways.



▲ PP.4000.00



▲ PP.4000.00

- Versão disponível:** Puff individual. ●
Available version: Single puff.
- Costa e assento:** Integralmente revestido. —
Peça única em espuma moldada.
Backrest and seat: Fully upholstered.
Single body in molded foam.
- Suporte:** 4 pontos de apoio. Polipropileno. —
Support: 4 feet. Pollypropylene.

FUZZY

ALITAL®

FUZZY

Shaping the Space

Uma forma suave e não intrusiva que se insere em qualquer ambiente. Um modelo que pode assumir facilmente funções de atendimento, espera ou convívio.

A smooth and non-intrusive shape that fits in any environment. A model that can easily be a solution for meetings or waiting spaces.



▲ FY.2400.MO

fuzzy



Versões: Giratória disponível com base de 4 raios. ●
Versions: Swivel available with 4 spokes base.

Costa e assento: Monocasco integralmente
revestido. Espuma flexível. —
Backrest and seat: Fully upholstered
monoshell. Cut foam.

Suporte: Base plana em formato de 4 raios em aço com
acabamento pintado ou base piramidal de 4 raios em
poliamida, em alumínio polido ou em madeira de faia. —
Support: 4 spokes flat base in steel with painted or
chrome finish. 4 spokes base in high pyramid format in
nylon, polished aluminum or in beech wood.



▲ FY.2400.AO.02

POLLY

ALITAL®



POLLY

Sophistication by Simplicity

As linhas simples do modelo Polly, contribuem para um resultado elegante e coerente mesmo quando analisado nos mais variados ângulos de vista.

The simple lines of the Polly model contribute to an elegant and coherent result even when analyzed from the most varied points of view.



▲ PY.2100.MO

dois . two

polly

SEATING SOLUTION FOR MEETING AND WAITING AREAS

ALITAL®

Versões: Giratória disponível com base de 4 raios. ●
Versions: Swivel available with 4 spokes base.

Costa e assento: Integralmente revestido. Espuma flexível. —
Backrest and seat: Fully upholstered. Cut foam.

Suporte: Base plana de 4 raios em aço com acabamento —
pintado ou base piramidal de 4 raios em poliamida, em
alumínio polido ou em madeira de faia.
Support: 4 spokes base in flat angle in steel with paint finish.
4 spokes base in high pyramid format in nylon, in polished
aluminum or beech wood.



▲ PY.2100.AO.02

OSLO

OSLO

Extremely Adaptable

A linha Oslo é capaz de integrar vários materiais na sua construção: alumínio, poliamida ou madeira, através das várias opções de suporte que oferece. Cada um destes materiais, complementado com a possibilidade de escolher diferentes revestimentos, transforma drasticamente o aspeto final, permitindo assim configurar um produto mais clássico ou moderno conforme a necessidade do projeto.

The Oslo model is able to integrate several materials in its construction: aluminum, polyamide or wood, through the various available support options. Each of these materials, complemented with the possibility of choosing different upholstery materials, drastically transforms the final product, thus allowing to configure a more classic or modern look according to the project's needs.



▲ OS.2100.MO

Versões: Giratória disponível com base de 4 raios. Fixa disponível com estrutura em varão de aço.
Versions: Swivel available with 4 spokes base. Fixed version available in steel rod.

Costa e assento: Integralmente revestido. Espuma flexível.
Backrest and seat: Fully upholstered. Cut foam.

Base (versão giratória): Formato plano de 4 raios em alumínio polido ou formato piramidal de 4 raios em poliamida ou em madeira de faia.
Base (swivel version): 4 spokes in flat angle in polished aluminum. 4 spokes in high pyramid format in nylon or in beech wood.

Estrutura (versão fixa): Estrutura em varão de aço em formato fechado com acabamento cromado.
Frame (fixed version): Steel rod frame in chrome finish. Closed loop format.



▲ OS.2100.MO

dois . two



oslo

FORMS

FORMS

Combined Effort

Formas que individualmente são simples, mas criam conjuntos originais e versáteis. Uma solução perfeita para criar rapidamente espaços informais de convívio ou atendimento.

Shapes that are individually simple but create original and versatile sets. A perfect solution to quickly create social spaces or a simple informal meeting point.

dois . two



▲ FO.4000.00

▲ FO.5000.00

▲ FO.6000.00

●
i
forms



dois . two

forms

MARSHALL

ALITAL®

MARSHALL

Contemporary Spaces

Sistema modular de sofás, que com apenas três elementos diferentes permite criar vários tipos de geometrias e com possibilidade de adaptação ao espaço disponível.

Modular sofa system, which with just three distinct elements, allows to create various types of geometries and with the possibility of adapting to different amounts of available space.



▲ ML.5100.CO c/ MH.BFC

▲ ML.5300.CO

▲ ML.5200.CO

Versões disponíveis: Recto, concavo e convexo.
Versions: Straight, concave and convex.

Costa e assento: Integralmente revestidos. Espuma moldada. Interior metálico.
Backrest and seat: Fully upholstered. Molded foam. Inner frame in steel.

Braço (opcional): Revestido. Estrutura metálica em aço cromado.
Armrest (opcional): Upholstered. Steel frame with a chrome finish.

Suporte: Estrutura metálica inferior em tubo de aço de secção circular com acabamento cromado.
Support: Metal frame in round steel tube with a chrome finish.

MANGO

ALITAL®

MANGO Multipurpose in Style

Combinação de materiais modernos, com uma costa perfurada, com os orifícios dispostos num padrão interessante em que o seu grau de inclinação cria uma textura artificial de luz e sombras.

A combination of modern materials, with a perforated back, with holes placed in an interesting pattern and with slanted holes which create an artificial texture of light and shadows.



▲ NA.2101.AE.02

dois . two



mango



A PERFECT MATCH FOR COLLABORATIVE SPACES

ALITAL®

- **Versões:** Cadeira giratória com costa média.
Disponível em duas cores: preta e branca.
Versions: Swivel with medium backrest.
Available in two colors: black and white.
- **Costa:** Em polipropileno. Perfurada em ângulo.
Backrest: Polypropylene. Slanted hole design pattern.
- **Assento:** Revestido. Espuma moldada.
Seat: Upholstered. Molded foam.
- **Suporte:** Base piramidal de 4 raios em alumínio polido ou pintado ou base de 5 raios com rodas em alumínio polido.
Support: 4 spokes base in high pyramid format in polished or painted aluminum or 5 spokes with wheels in polished aluminum.



▲ NA.2101.CE.01



▲ NA.2101.AE.01

dois . two

mango

NEST

NEST Organic Shapes

A linha Nest alia uma forma acolhedora com um desenho sinuoso. Diversos tipos de suporte providenciam opções entre materiais distintos. As variantes propostas poderão ser interpretadas como soluções para escritório, recepção, hotelaria ou mesmo lar.

The Nest model joins a welcoming shape with a sinuous design. Different types of frame and bases provide various options and different materials. The available variants can be interpreted as solutions for the office, reception, hotel or home.

ALITAL®



▲ NE.2101.CO



▲ NE.1101.CO

Versão disponível: Giratória costa alta disponível com inclinação e respectivo apoio de pés. Costa baixa disponível com base plana circular, com base de 4 raios e com 4 pés.
(Outras versões disponíveis no catálogo 1).

Available version: Swivel with high backrest with a small angle inclination and optional footrest. Low backrest available with flat round steel base, 4 spokes base or 4 legged in steel or wood (other versions available in catalog '1')

Costa e assento: Monocasco integralmente revestido. Espuma moldada. Estrutura interna metálica.
Backrest and seat: Fully upholstered monoshell. Molded foam. Internal metal frame.

Suporte: Base plana de 4 raios em alumínio polido. Base circular plana em aço cromado. 4 pés em varão de aço cromado, em formato entrelaçado. 4 pés em madeira de faia.

Support: 4 spokes base in flat format in polished aluminum. Flat circular base in chromed steel. 4 legged steel rod structure. 4 legged in beech wood.

SMILE

ALITAL®



SMILE

Cheer up your Day

O modelo Smile contribui com um pouco da sua personalidade irreverente ao espaço circundante. Mas também transmite em simultâneo um conceito de conforto e informalidade que rapidamente se transforma num convite irrecusável para ser utilizado.

The Smile model contributes a little of its irreverent personality to the surrounding space. But it also simultaneously transmits a concept of comfort and informality that quickly becomes an irrefutable invitation for the users to try seating on this sofa.



▲ SM.5010.AO



dois . two



▲ SM.5020.AO

- Versões:** Individual ou duplo. **●**
Versions: Single or two-seater.
- Costa:** Integralmente revestida. Espuma flexível. **—**
Backrest: Fully upholstered. Cut foam.
- Assento:** Revestido. Espuma flexível. **—**
Estrutura interna metálica.
Seat: Upholstered. Cut foam.
Inner steel frame.
- Suporte:** 4 pés em alumínio fundido, **—**
pintados a cinza RAL9006.
Support: 4 feet in forged aluminum.
Painted in grey RAL9006.

smile

OASIS

ALITAL®

OASIS

Flexible Living

A linha Oasis proporciona um local resguardado, perfeito para uma pequena reunião ou uma tarefa rápida que exige mais concentração. Também pode proporcionar um ambiente mais acolhedor e informal para momentos de pausa e lazer.

The Oasis provides a secluded spot, perfect for a small meeting or a quick task that requires a boost of dedicated focus. It can also provide a cosier environment for informal moments of break and leisure.



▲ OA.5010.00



YOUR NEW
FAVOURITE
PLACE

ALITAL®

● **Módulos disponíveis:** Individual, duplo, triplo, espaço de 4 lugares (2+2) e espaço de 5 lugares (3+2 em formato de canto). Disponível com duas alturas de painéis (82 e 128 cm).
Available modules: Single, two and three seater. 4 seats room (2+2) and 5 seats room (3+2 for corner placement). Panels available in two heights (82 and 128 cm).

— **Assento:** Espuma flexível. Interior em madeira.
Seat: Cut foam. Inner frame in wood.

— **Painéis:** Integralmente revestidos. Espuma flexível. Interior em MDF.
Panels: Fully upholstered. Cut foam. MDF inner.

— **Suporte:** Niveladores cilíndricos.
Support: 4 cylindrical feet.

dois . two



▲ OA.4010.00

▲ OS.5010.00

oasis



▲ OS.5030.00

KEA

KEA Contemporary Spaces

Com um design intemporal e marcante, o sofá Kea comunica de imediato a ideia de conforto. O aspecto suave e macio das suas almofadas é contrastado com o efeito formal e rigoroso da estrutura metálica exterior.

With a timeless and striking design, the Kea sofa immediately communicates the idea of comfort. The soft look of its seat and backrest is contrasted with the formal and rigorous qualities of the outer metal structure.

ALITAL®



▲ KE.5011.CO



▲ KE.5031.CO



dois . two

Versões: Individual, duplo e triplo.
Versions: One, two or three-seater.

Costa e assento: Integralmente revestido.
Espuma flexível. Interior em madeira.
Backrest and seat: Fully upholstered.
Cut Foam. Interior in wood.

Suporte: Estrutura exterior em tubo de aço
de secção circular pintado a cinza RAL9006
ou com acabamento cromado.
Support: External frame in steel round tube.
Painted in grey RAL 9006 or in chrome finish.



▲ KE.5011.CO



▲ KE.5021.CO

DOMINÓ

Sense of Freedom

Um sofá clássico que oferece a possibilidade de construir um espaço de espera único. Todos os elementos da linha Dominó poderão ser combinados de uma forma modular.

A classic sofa which offers the possibility to build a unique waiting space. All elements of the Domino line can be combined in a modular way.



▲ DM.5021.00

CREATE YOUR WAITING SPACE

ALITAL®

● **Módulos disponíveis:** Individual, duplo e triplo com dois braços e costa. Individual, duplo e triplo sem braços e sem costas. Elementos individuais de canto com um braço e costa. Elemento intermédio com costa e sem braços.
Available version: One, two and three-seater with two armrests and back. One, two and three-seater without armrests and without back. Individual corner elements with one armrest and back. Middle element with back and without armrests.

— **Costa e assento:** Espuma flexível. Integralmente revestidos.
Backrest and seat: Cut foam. Fully upholstered.

— **Suporte:** 4 pés cilíndricos em alumínio.
Support: 4 cylindrical feet in aluminum.



▲ DM.5031.00



▲ DM.5011.00

dois . two

dominó

SIZES

Informação de produto

Product



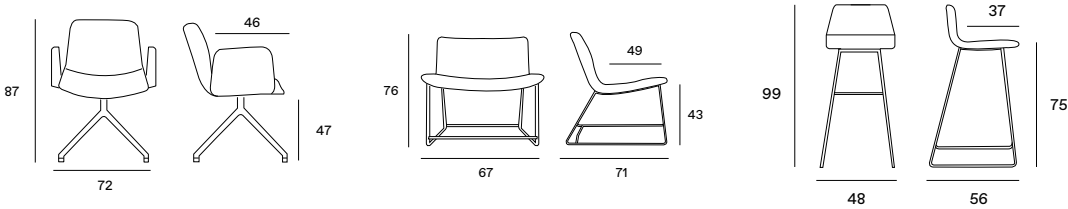
Information



02

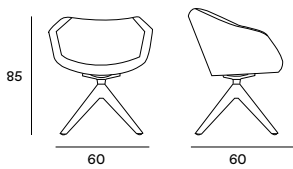
KIARA

6 → 17



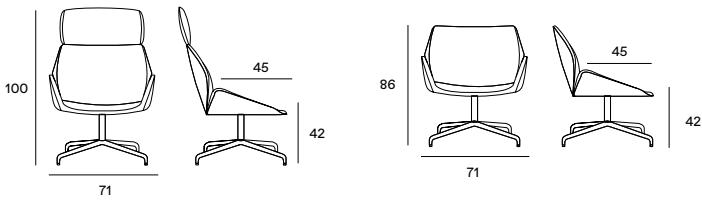
HIVE

18 → 21



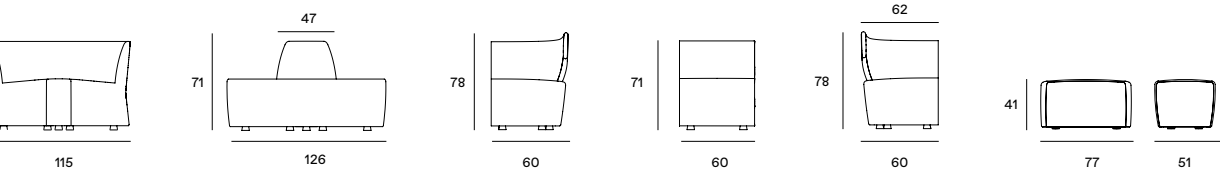
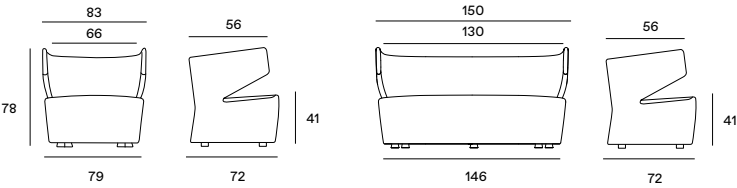
KRALL

22 → 25



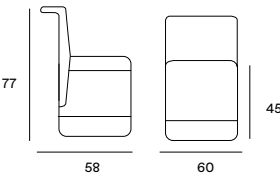
MR. JONES

26 → 31



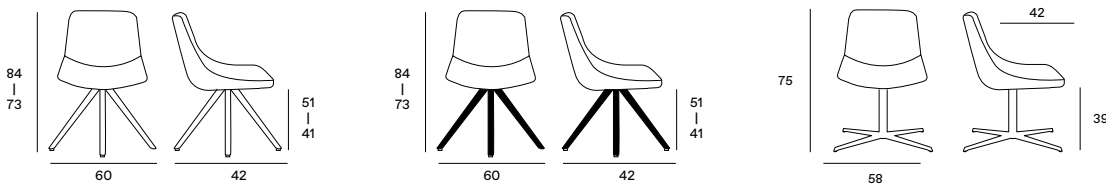
PIPE

32 → 35



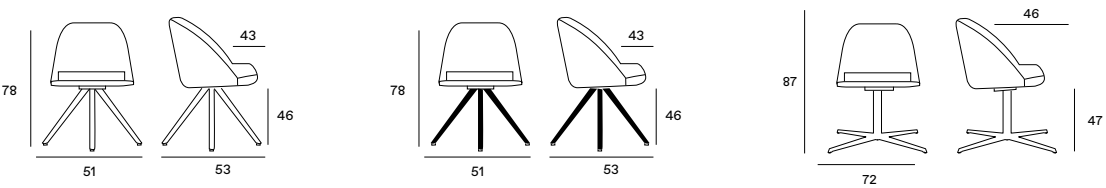
FUZZY

36 → 39



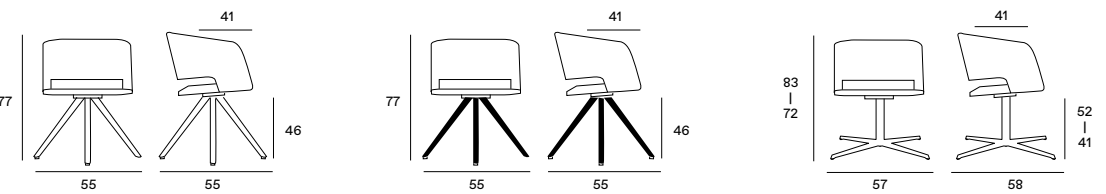
POLLY

40 → 43



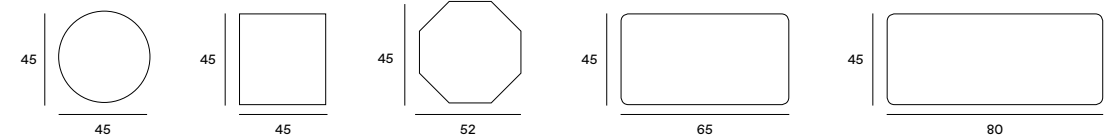
OSLO

44 → 49



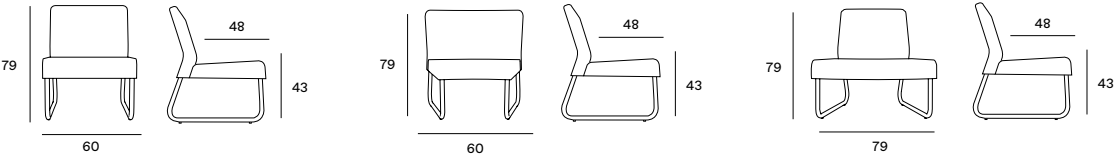
FORMS

50 → 53



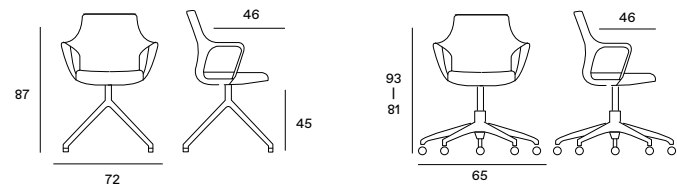
MARSHALL

54 → 57



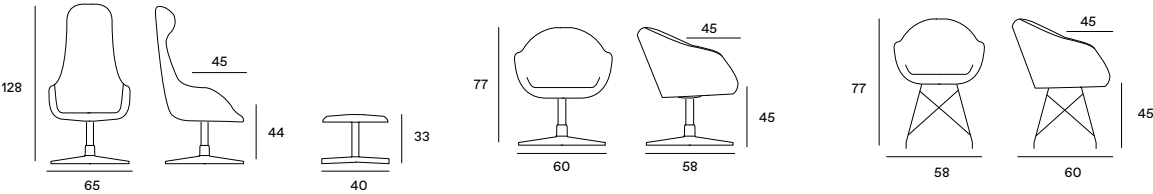
MANGO

58 → 63



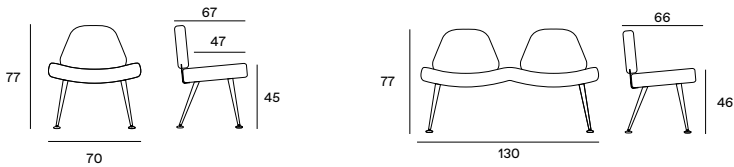
NEST

64 → 67



SMILE

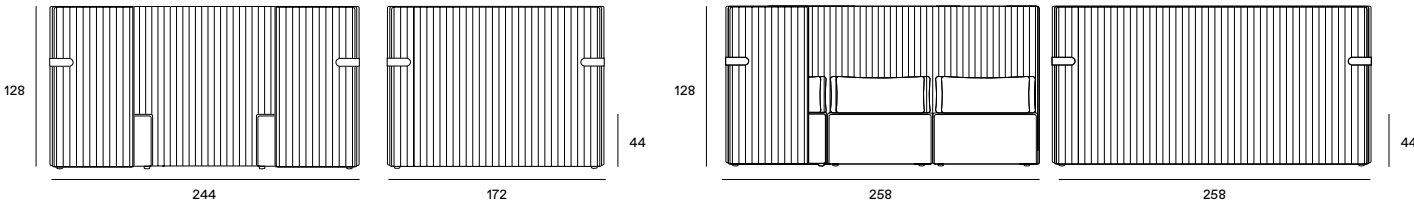
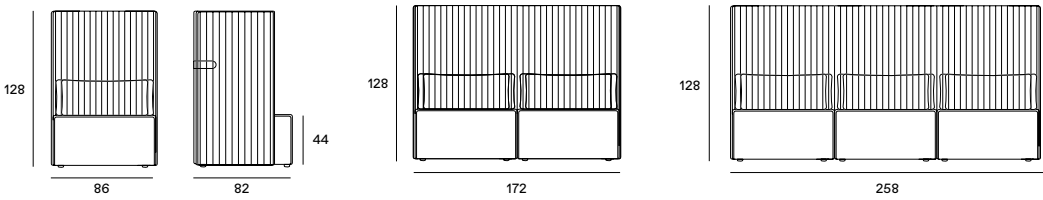
68 → 71



OASIS

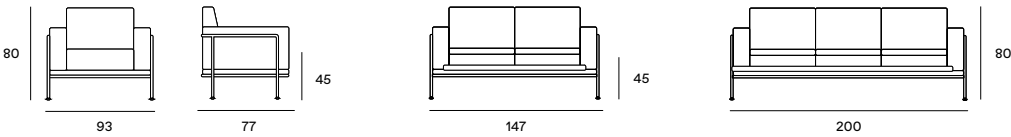
(Laterais e traseira também disponíveis com 82 cm de altura.)

72 → 77



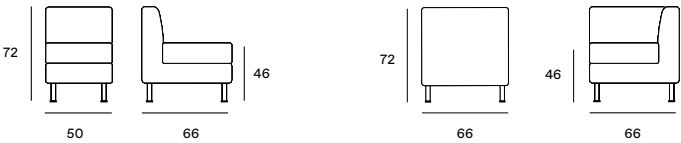
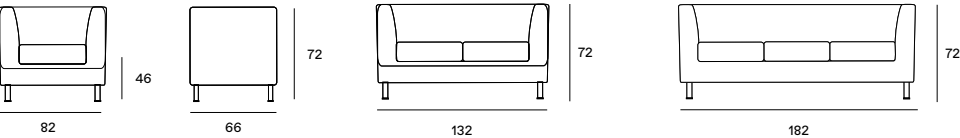
KEA

78 → 81



DOMINÓ

82 → 85



work standards

Fundada em 1994, a Alital rapidamente se estabeleceu como a marca de referência em cadeiras no panorama nacional do sector de mobiliário de escritório. Com uma área coberta superior a 6000 m², está preparada para responder às mais variadas solicitações do mercado atual. A experiência adquirida ao longo dos anos e o desenvolvimento de várias parcerias no design, concepção e fabrico de componentes, resultam hoje numa gama de oferta de produtos extremamente ampla, a qual poderá ser parcialmente consultada neste conjunto de catálogos de apresentação.

Founded in 1994, Alital quickly established itself as the reference brand in chairs in the national panorama of the office furniture sector. With a covered area of over 6000 m², Alital is ready to face the most diverse demands of the market.

The experience acquired over the years and the development of several partnerships related to design, conception and manufacture of components, resulted in an extremely wide range of products, which can be partially seen in this set of catalogs.



ALITAL - Cadeiras de escritório, SA
Raso da Alagôa (Z.I) - Ap. 377
3754-909 Águeda
Portugal

T: (+351) 234 630 130
F: (+351) 234 630 139
E: info@alital.pt

www.alital.pt

work
standards



work
standards



ALITAL®

@ Work



Multiusos . Contract

03

#

work
standards

BILLY

ALITAL®



BILLY Rugged Beauty

Design by Alberto Basaglia & Natalia Rota Nodari

Nesta linha é criado um estilo de pontos polka pela distribuição regular dos orifícios no assento e costa, tal contribui para um agradável efeito estético, mas também para aspectos funcionais. Tornam as cadeiras mais leves e previnem a estagnação de água à superfície, caso sejam utilizadas no exterior. Também encontramos elementos inovadores na construção, os quais permitem uma união perfeita entre o corpo de alumínio e as várias estruturas de aço.

This line uses a polka dots pattern, created by the regular distribution of the holes in the seat and back, which contributes to the pleasant aesthetic effect, but also to functional benefits. Making the chairs lighter and preventing the stagnation of water on the surface if the chairs are used outdoors. We also find innovative elements in the construction, which allow a perfect union between the aluminum body and the several steel structures available.



▲ BY.1400.SP

Design by
**ALBERTO BASAGLIA
& NATALIA ROTA NODARI**

Com a firme convicção de que fazer design significa dialogar produtivamente com o cliente, respeitando o contexto criativo e sempre atento aos custos de produção, desde 1997 Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari desenvolvem projetos também para o setor de arquitetura de interiores e construção.

Firmly convinced that doing design means engaging in a productive dialogue with one's client, following the creative context and always with an eye on production costs, since 1997 Alberto Basaglia and Natalia Rota Nodari have been developing projects for the interior architecture and construction sectors.



▲ BY.1400.SP

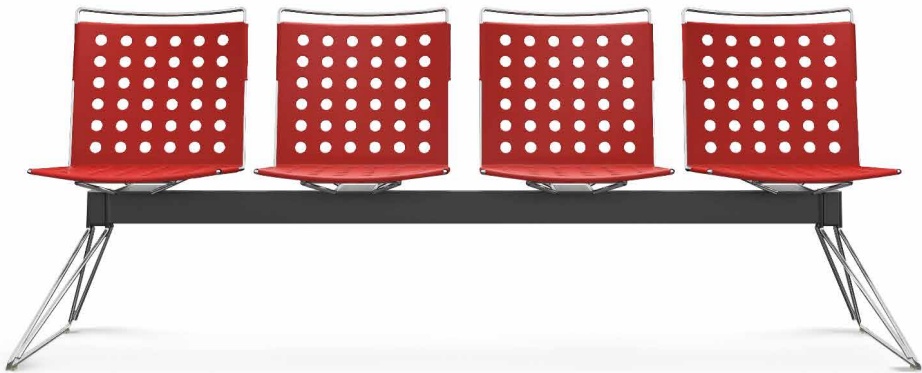
ADAPTABLE AND MULTI-TASK, INDOOR OR OUTDOOR

ALITAL®

- **Versões:** Em formato de trenó e viga de até 5 lugares.
Versions: Sledge rod frame and bench up to 5 seats.
- **Costa e assento:** Chapa de alumínio com padrão circular recortado com acabamento pintado.
Backrest and seat: Aluminum sheet with cut-out circular pattern with painted finish.
- **Suporte:** Estrutura em formato de trenó em varão de aço com acabamento pintado ou cromado.
Support: Sledge frame in steel rod with painted or chromed finish.



▲ BY.1700.CP



▲ BY.4000.SP

três . three

billy

LANA

ALITAL®

LANA

Organic Complexity

Design by Martin Ballendat

A linha Lana é uma interpretação moderna, essencial e revolucionária de uma cadeira multiusos. Fruto do desenvolvimento do experiente estúdio de Martin Ballendat, combina uma estética única com uma funcionalidade e conforto ímpares. As qualidades deste produto foram imediatamente reconhecidas através da atribuição de prémios de design como o Red Dot Award 2021. Finalmente também promove o uso de plásticos reciclados, dispondo de uma certificação Remade.

The LANA line is a modern, essential and revolutionary interpretation of a multi-purpose chair. Fruit of the development of the experienced studio founded by Martin Ballendat, it combines a unique aesthetic with unparalleled functionality and comfort. The qualities of this product were immediately recognized by winning design awards such as the Red Dot Award 2021. Finally, it also promotes the use of recycled plastics, boasting a Remade certification.



reddot design award
winner 2021



▲ AL.1101.MO

Design by
MARTIN BALLENDAT

Martin Ballendat criou o seu próprio estúdio, Design Ballendat, reunindo uma talentosa equipa capaz de combinar tecnologia, engenharia e arte. Famoso pelo estilo simples e elegante que acompanha o ritmo do tempo, o seu poderoso vocabulário de design já foi vencedor de vários prémios.

Martin Ballendat established his personal studio Design Ballendat, leading a talented design team, combining technology, practicality and art with simple design. Famous for simple and elegant design style that keeps pace with the times. His powerful design vocabulary has won numerous design awards.





- Versões:** 4 pés, estrutura trenó, giratória e bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged, sledge frame, swivel and bench up to 5 seats.
- Costa e assento:** Polipropileno ou frontalmente revestido. Possibilidade de revestimento apenas do assento.
Backrest and seat: Polypropylene or frontally upholstered. Option to upholster only the seat.
- Suporte:** Estrutura de 4 pés em tubo de aço redondo pintado ou acabamento cromado. Estrutura trenó em tubo de aço redondo pintado. Estrutura de 4 pés em madeira de faia. Giratória com base de 5 raios em alumínio com acabamento polido com rodas. Bancada até 5 lugares com trave de aço e pés em formato de V invertido.
Support: 4 legged frame in steel round tube with paint or chrome finish. Sledge frame in steel rod with paint finish. 4 legs in wood. Swivel with 5 spokes aluminium flat base with wheels. Bench with steel beam, up to 5 seats with feets in inverted v-shape.



▲ LA.1101.AP c/ LA.BPP

EVERY SPACE CAN
BE A SPACE OF
DESIGN

trés . three



▲ LA.2100.CP

lana



▲ LA.4000.AO

MORK

ALITAL®



MORK

Disciplined Irreverence

Design by Orlandini Design

A Mork impressiona pela irreverência do seu desenho e pelas dimensões largas que conferem a todas variantes da linha uma harmonia raramente atingida. O seu monocasco interessante permite que seja uma cadeira de atendimento giratória, mas que rapidamente se transforma numa solução de espera ou ainda de colectividade.

Mork impresses by the irreverence of its design and its large dimensions that give all variants of this model a harmony rarely achieved. Its interesting monoshell allows it to be a swivel chair, that quickly can become a waiting or a collective solution.



▲ MK.1100.CP.1A + MK.PACF

Design by
ORLANDINI DESIGN

Paolo Orlandini nasceu em Grosseto em 1941, formou-se na faculdade de Arquitectura Politécnica de Milão. Colaborou com Marco Zanuso Sr. e com Richard Sapper. Desde 1968 trabalha com Roberto Lucci na área de escritório e cozinha. Mais de 3 milhões de cadeiras ostentam a assinatura 'Orlandini Design'. A sua abordagem de design é baseada no uso de modelos em miniatura à escala, modelos reais e maquetes de movimento, na experimentação concreta ao invés da abstração digital.

Paolo Orlandini was born in Grosseto in 1941, he graduated from the faculty of Architecture at the Polytechnic of Milan. He has cooperated with Marco Zanuso Sr. and with Richard Sapper. Since 1968 he has been working together with Roberto Lucci in the field of office and kitchen. More than 3 million chairs bear the signature 'Orlandini Design'. Their design approach is based on the use of scale models, models from real and mockup of movement, generally on concrete experimentation rather than on digital abstraction.



TO TRANSFORM HOME OR CONTRACT

ALITAL®

Versões: 4 pés, trenó em varão e giratória.
Versions: 4 legged, sledge rod frame and swivel.

Costa e assento: Monocasco. Polipropileno ou frontalmente revestido. Possibilidade de revestimento apenas do assento.

Backrest and seat: Monoshell. Polypropylene or frontally upholstered. Option to upholster only the seat.

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço pintado ou acabamento cromado. Estrutura em formato trenó em varão de aço pintado ou acabamento cromado. Estrutura de 4 pés em faixa. Giratória com base pirâmidal de 4 raios, giratória com base plana de 4 raios, giratória com base de 5 raios.

Support: 4 legged frame in steel tube with paint or chrome finish. Sledge frame in steel rod with paint or chrome finish. Swivel with a 4 spokes base in high pyramid format, or 4 spokes base in flat format or 5 spokes base with wheels.



▲ MK.2100.CO.2P



▲ MK.1100.MP.2P



▲ MK.1100.MP.4P + MK.PACF



▲ MK.2100.FP.1A

TIPPER

ALITAL®



TIPPER

Enjoying Life

Uma linha especialmente preparada para se poder desfrutar de espaços de convívio e de serviços. Separada em duas famílias, desenvolvidas com materiais diferentes, mas ambas duráveis e aptas a uso interior e/ou exterior: uma variante metálica, com um aspecto vintage e com cores seleccionadas de acordo, e uma variante em materiais polímeros com inspiração mais moderna e que possui uma versatilidade enorme nas composições que se podem seleccionar.

A line specially designed for its users to be able to enjoy social spaces and services. Divided into two families, which were developed with different materials, but both durable and suitable for indoor and/or outdoor use: a metallic variant, with a vintage look and colors selected accordingly, and a variant in polymeric materials with more modern inspiration and that has outstanding versatility in possible compositions that may be chosen.



▲ TP.1100.SP.1

Design by
BY EDI & PAOLO CIANI DESIGN

Edi & Paolo Ciani Design é a empresa de dois irmão italianos que projetam móveis e itens de design industrial há mais de 25 anos. Desde 1987, o seu estúdio criou e desenvolveu produtos para importantes empresas na área de móveis, decoração de casa, móveis de escritório e na área do contract e mobiliário de exterior. Receberam vários prêmios internacionais ao longo dos anos tais como Young & Design, Prémio Catas, Top Ten, Wood Casual Furniture, Interior Innovation Award e Red Dot Design.

Edi & Paolo Ciani Design its the design studio of two italian brothers who have designed furnishings and items of industrial design for over 25 years. Since 1987 their Studio has created and developed products for important firms in the field of furniture, home furnishings, office furnishings and contract and outdoor use. They have received various international awards over the years: Young&Design, Premio Catas, Top Ten, Wood Casual Furniture, Interior Innovation Award, Red Dot Design Award.



▲ TP:1400.SP.1



▲ TP:1100.SP.2



très . three

tipper

Versões: 4 pés, trenó em varão e banco alto.
Versions: 4 legged. Sledge rod frame and high stool.

Costa e assento: Rede metálica de aço com acabamento pintado ou polipropileno.
Backrest and seat: Steel mesh with painted finish or polypropylene.

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço pintado ou formato trenó em varão de aço pintado.
Support: 4 legged frame in steel tube with paint finish. Sledge frame in steel rod with paint finish.

Mesas
Tables

Versões: Tampo circular e tampo quadrado. Três alturas disponíveis.
Versions: Circular and square table top. Available in three heights.

Tampo: Circular ou quadrado. Laminado preto.
Table top: Circular or square. Black laminated.

Suporte: Polipropileno. Três alturas disponíveis: 39 cm, 73 cm e 108,5 cm.
Support: Polypropylene. Available in three heights: 39 cm, 73 cm, 108,5 cm.



▲ TP.5600.PP

▲ TP.5700.PP

▲ TP.5500.PP



▲ TP.1700.PP



▲ TP.1700.PP

CANVAS

ALITAL®



CANVAS

Light and Uniform

O corpo da linha Canvas, através de uma única peça integralmente em polipropileno, permite um efeito de cor e material uniforme que não se obtém com uma construção tradicional. O resultado é um produto leve e de fácil manuseamento.

The shell of the Canvas line, through a single body piece entirely in polypropylene, allows a uniform color and material effect not obtained with a traditional construction. The result is a light product that is easy to handle.



▲ CV.1101.PP.1

canvas





Versões: 4 pés, com ou sem braços.
Versions: 4 legged, with or without armrests.

Costa e assento e pés: Corpo único de polipropileno (com fibra de vidro).
Possibilidade de revestimento apenas do assento.
Backrest, seat and legs: Monoshell in polypropylene (reinforced with fiberglass).
Option available to upholster only the seat.



▲ CV.1101.PE.3



▲ CV.1100.PE.3

OUTLOOK

Stylish Bends

Design by Kai Stania

Apesar de discreta, quando analisada cuidadosamente a linha Outlook demonstra a enorme atenção que foi dada ao seu desenho, concepção, seleção de cores e à forma suave e orgânica da transição do assento à costa, apenas conseguida pela construção em monobloco dos dois elementos.

Although discreet, when carefully analyzed, the Outlook line clearly shows the enormous attention paid to its design and conception, such as the careful selection of colors to the smooth and organic shape of the transition from seat to backrest, only achieved by the construction in monoblock of the two elements.



▲ OU.1401.BP.20

▲ OU.1400.CP.08

Design by
KAI STANIA

Kai Stania nasceu em Salzburgo em 1965, formou-se com distinção em Arquitetura pela Universidade Técnica de Viena em 1995 e estudou Design de Produto com Ron Arad na Universidade de Artes Aplicadas de Viena. Stania desempenhou um papel significativo no projeto e desenvolvimento da maioria dos produtos em série para a empresa austríaca Bene e projetou vários produtos para Wittmann, Jean-Louis Scherrer, Cerutti, Remus e Lanvin.

Kai Stania was born in Salzburg in 1965, graduated with honours in Architecture from Viennas Technical University in 1995, and studied Product Design at the Ron Arad master class of Viennas University of Applied Arts. Stania has played a significant part in designing and developing most serial products for the Austrian company Bene, and has designed numerous products for Wittmann, Jean-Louis Scherrer, Cerutti, Remus and Lanvin.



SMOOTH LINES WITH AN INVITING EXPRESSION

ALITAL®

Versões: 4 pés. Estrutura trenó em varão.
Versions: 4 legged. Sledge rod frame.

Costa: Polipropileno.
Backrest: Polypropylene.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: 4 pés em tubo de aço com
acabamento pintado ou cromado.
Estrutura em varão de aço com
acabamento pintado ou cromado.
Support: 4 legs in steel tube painted
or chromed finish.
Sledge steel rod frame painted
or chromed finish.



▲ OU.1400.PP.08



▲ OU.1100.PP.08

três . three

outlook

SHADOW

ALITAL®



SHADOW

Clean Cut

Design by Giancarlo Bisaglia

Um modelo multiusos que se adapta especialmente bem à opção de revestimento integral, resultando numa cadeira confortável e com uma imagem que se valoriza quando comparada com versão apenas em polipropileno. Uma extensa gama de opções de cor e variantes de estrutura de suporte, ajudam-na a integrar-se nos mais variados projectos. Os seus contornos sobretudo rectos conferem-lhe um desenho que se irá manter atual ao longo tempo.

A model that results particularly well when choosing the fully upholstered option, resulting in a comfortable chair and with an image that is superior when compared to a polypropylene-only version. An extensive range of polypropylene color options and support frames variants help it to integrate into the most varied projects. Its mostly straight contours give it a design that will remain current over time.

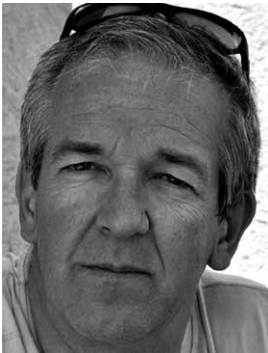


▲ AW.1400.CP c/ AW.BPAL

Design by
GIANCARLO BISAGLIA

Giancarlo Bisaglia estudou no Instituto de Pádua em Itália e atua na indústria do design há muitos anos. Em 1993 fundou o Global Design Studio, onde trabalhou principalmente no design de produtos de escritório, desde cadeiras a sistemas de mesa. Bisaglia projetou mais de 150 cadeiras com as quais ganhou vários prêmios internacionais, incluindo a Bienal de Design da Eslovênia.

Giancarlo Bisaglia studied at the Padua Art Institute in Italy and has been active in the design industry for many years. In 1993 he founded Global Design Studio, where he mainly worked on the design of office products, ranging from chairs to table systems. Bisaglia has designed more than 150 chairs with which he has won several international awards, including the Slovenian Biennial of Design.





três . three



- **Versões:** Estrutura trenó em varão ou 4 pés em tubo de aço.
Versions: Sledge steel rod frame or 4 legged.
- **Costa:** Polipropileno ou integralmente revestida.
Backrest: Polypropylene or fully upholstered.
- **Assento:** Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).
- **Suporte:** 4 pés em tubo de aço com acabamento cromado. Estrutura em varão de aço com acabamento cromado.
Support: 4 legged in steel tube with chrome finish. Sledge steel rod frame with chrome finish.



▲ AW.1400.CO

STORM

ALITAL®



STORM

Strong Standing

Uma estrutura em varão de aço complementa a elegância de um assento com um perfil delicado e leve. A curva da costa confere-lhe conforto, mesmo para sessões de utilização mais longas. Todos estes pormenores encontram a sua expressão mais refinada na versão em madeira.

A steel rod frame complements the elegance of a seat with a delicate and light profile. The curve of the backrest provides comfort, even for longer sessions of use. All these details find their most refined expression in the wooden version.



▲ SO.1400.CM



▲ SO.1400.CP.514

ADAPTS TO THE MOST DEMANDING PROJECT

ALITAL®

Versões: Cadeira ou banco alto.
Versions: Chair or stool.

Costa: Polipropileno, integralmente revestida, madeira de faia ou em rede
Backrest: Polypropylene, fully upholstered beech wood or mesh.

Assento: Polipropileno, revestido ou em madeira de faia.
Seat: Polypropylene, upholstered or in beech wood.

Suporte: Estrutura em varão de aço com acabamento cromado. Versão cadeira ou banco alto.
Support: Sledge steel rod frame with chrome finish in chair or stool format.

Braços: Fixos, integrados na estrutura, exterior em polipropileno (opcionais).
Palmatória removível (opcional).
Armrests: Fixed, integrated in the frame, exterior in polypropylene (optional).
Removable writing tablet (optional).



▲ SO.1401.CP.514 c/ SO.BPAL



▲ SO.1700.CP.020



▲ SO.1401.CPR.020

JACOBSEN

ALITAL®

JACOBSEN

Classic Design

Formas intemporais que se aliam à madeira, um material que também provou resistir às mudanças de tendência vividas durante as últimas décadas. Dois desenhos: a linha Jacobsen com as suas curvas que encontra o seu par na linha Nielsen, a qual usa uma configuração mais baseada em elementos rectos.

Timeless shapes in wood, a material that has also proven to withstand the changes in trends experienced over the last few decades. Two designs: the Jacobsen line with its curves that oppose the Nielsen line, which uses a configuration more based on straight elements.



Versões: 4 pés. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged. Bench up to 5 seats.

Costa e assento: Monocasco em contraplacado de faia.
Acabamento envernizado ou lacado.
Revestimento frontal (opcional).

Backrest and seat: Monoshell in beech wood. Natural
varnish or paint finish. Optional frontal upholstery.

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço com
acabamento cromado. Bancada até 5 lugares com
trave e pés em aço pintados a cinza RAL 9006.

Support: 4 legged frame in round steel tube with
chrome finish. Bench up to 5 seats with steel beam and
feet painted in grey RAL 9006.



▲ Aj.3000.AM.50



▲ Aj.1000.CM.52

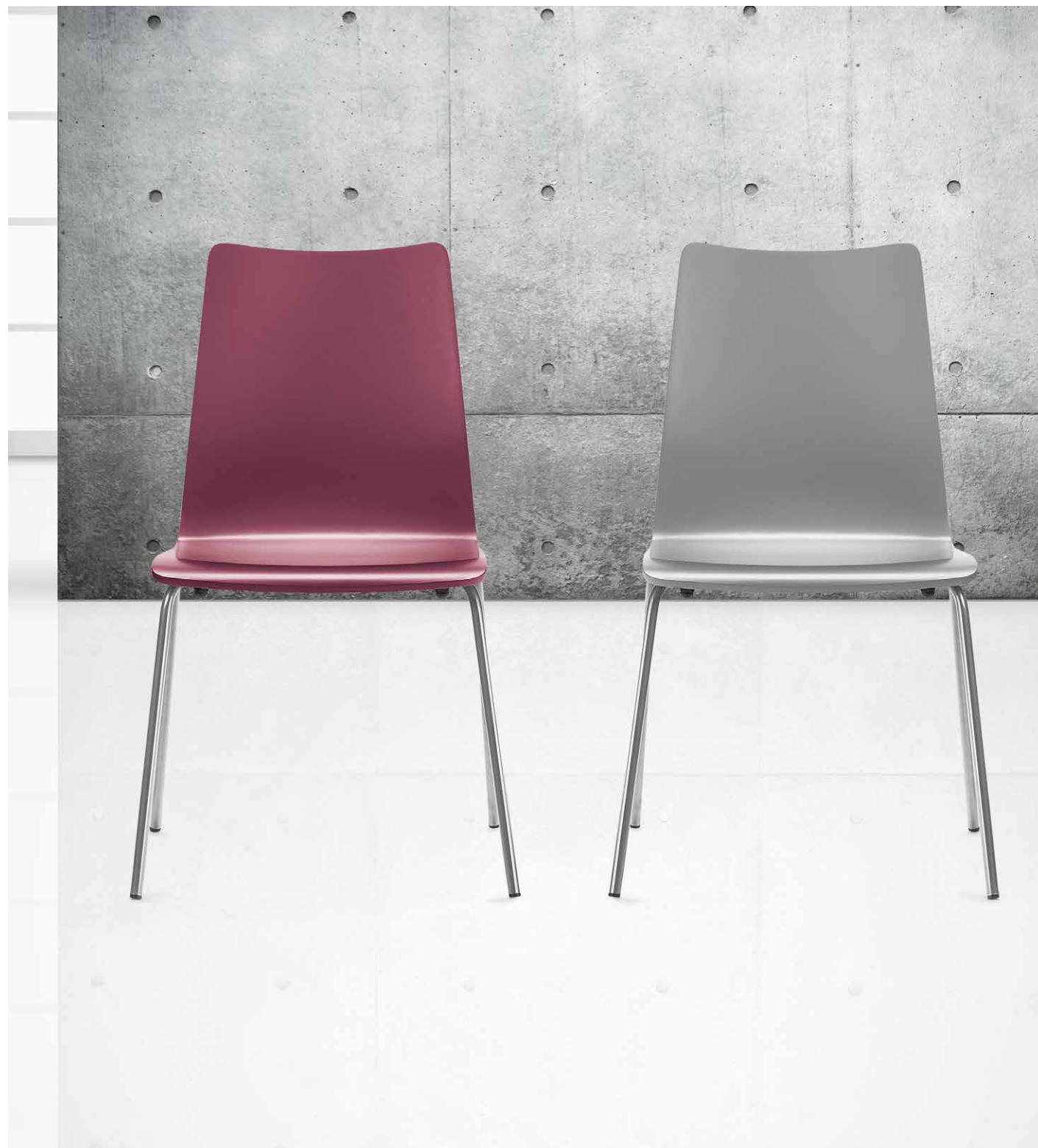
Versões: 4 pés. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged. Bench up to 5 seats.

Costa e assento: Monocasco em contraplacado de faia.
Acabamento envernizado ou lacado.
Revestimento frontal (opcional).

Backrest and seat: Monoshell in beech wood. Natural
varnish or paint finish. Optional frontal upholstery.

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço com
acabamento cromado. Bancada até 5 lugares com
trave e pés em aço pintados a cinza RAL 9006.

Support: 4 legged frame in round steel tube with
chrome finish. Bench up to 5 seats with steel beam and
feet painted in grey RAL 9006.



▲ NL.3000.AM.50

AKTIVA

ALITAL®

AKTIVA

Adaptable to Change

O modelo Aktiva chama atenção pela sua costa distinta e com personalidade, mas também pela forma como proporciona conforto e bem-estar. As peças de união da costa e os braços integram-se no desenho de uma forma orgânica, atingindo assim uma coerência ímpar.

The Aktiva model draws attention for its distinct backrest, but also for the way it provides comfort and well-being. The connecting pieces of the back and the arms are integrated in the design in an organic way, thus achieving a unique coherence.



▲ AK.1000.CP



▲ AK.1001.CO.20



▲ AK.1001.CO.20

CREATE MODERN AND FUNCIONAL SPACES

ALITAL®

Versões: 4 pés. Giratória. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged. Swivel. Bench up to 5 seats.

Costa: Polipropileno ou frontalmente revestida.
Backrest: Polypropylene or frontally upholstered.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço pintado ou com acabamento cromado. Giratória com base em alumínio com acabamento polido, com 5 rodas.
Bancada até 5 lugares com trave de aço e pés em formato de T invertido ou com pés em tubo de aço ovalizado em formato de V invertido
Support: 4 legged frame in steel tube with paint or chrome finish. Swivel with 5 spokes base in polished aluminum with 5 wheels.
Bench up to 5 seats with steel beam and feet in inverted T format or oval feet in inverted V format.



▲ AK.2101.CO.01



▲ AK.2101.CP.01



▲ AK.3000.VP.14

CLASS

ALITAL®



CLASS

Convincing Comfort

A linha Class é uma gama completa de cadeiras adequadas para usos em salas de espera, atendimento, escritório e coletividades. O seu conforto e ergonomia são realçados pelo seu desenho moderno e linhas simples.

The Class line is a complete range of chairs suitable for use in waiting rooms, service, offices and contract. Its comfort and ergonomics are highlighted by its modern design and simple lines.



▲ CL.1000.CP.01



▲ CL.1001.AP.14

Versões: 4 pés. Giratória.
Versions: 4 legged. Swivel.

Costa: Polipropileno, frontalmente revestida ou em rede.
Backrest: Polypropylene, frontally upholstered or mesh.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: Estrutura de 4 pés em tubo de aço pintado ou com acabamento cromado. Giratória com base em alumínio com acabamento polido, com 5 rodas.
Bancada até 5 lugares com trave de aço e pés em formato de T invertido ou com pés em tubo de aço ovalizado em formato de V invertido.
Support: 4 legged frame in steel tube with paint or chrome finish. Swivel with 5 spokes base in polished aluminum with 5 wheels.
Bench up to 5 seats with steel beam and feet in inverted T format or oval feet in inverted V format.



▲ CL.2100.CR.01



▲ CL.2100.CR.01

MUSTANG

ALITAL®

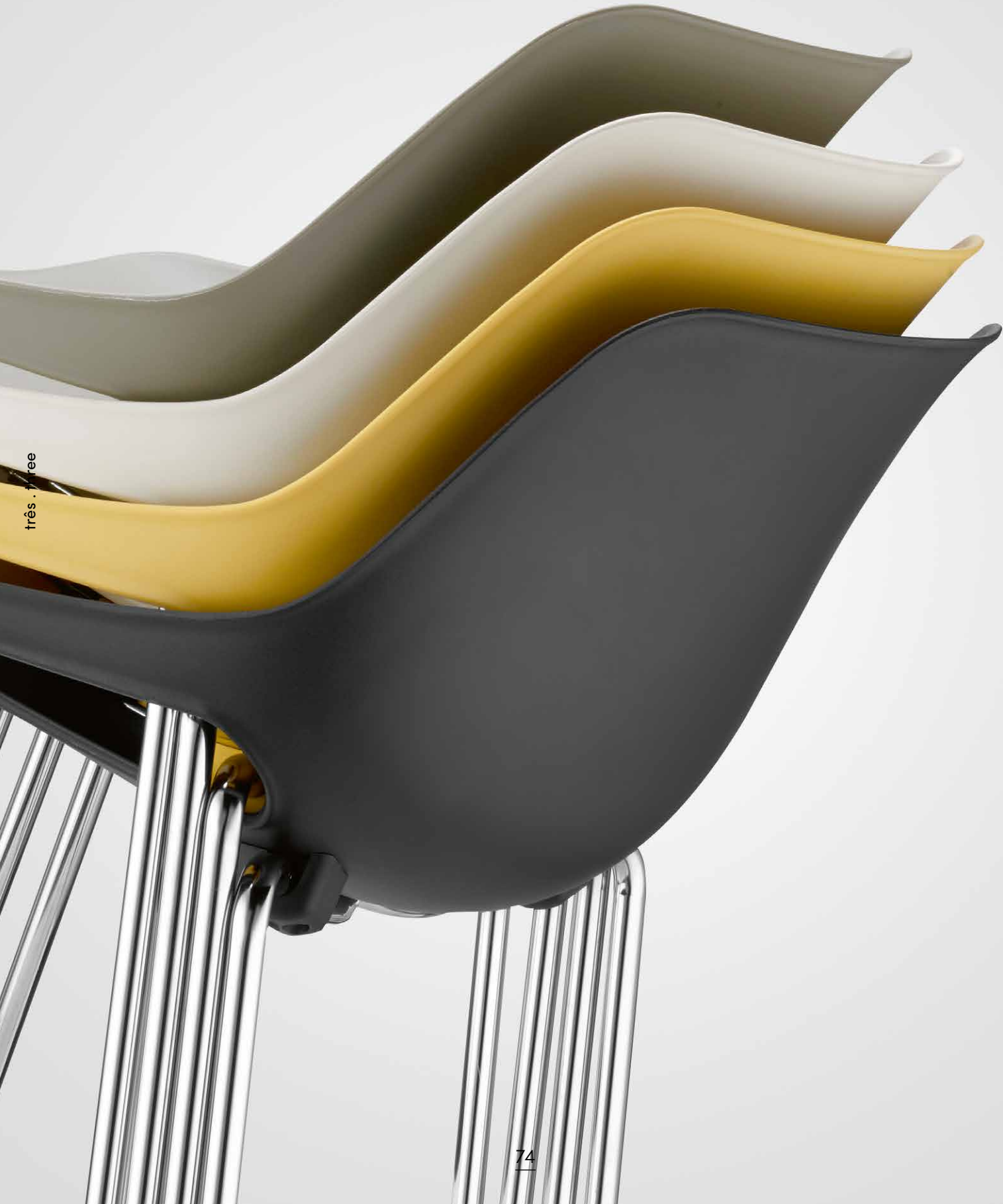
Design by ORLANDINI DESIGN TEAM

Usando o formato de uma concha, o modelo Mustang, acolhe o utilizador de uma forma agradável e confortável. Utiliza sobretudo linhas curvas para criar um objecto natural, o qual depois pode ser modificado e projectado para usos diferentes pelo número elevado de variantes que dispõe.

Based on the shape of a shell, the Mustang model welcomes the user in a pleasant and comfortable way. It mainly uses curved lines to create a natural object, which can be modified and designed for different uses due to the large number of variants available.



▲ MU.1100.NP.03



três . tree

Versões: 4 pés. Estrutura trenó em varão.
Banco alto. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged. Sledge rod frame.
High stool. Bench up to 5 seats.

Costa: Polipropileno.
Backrest: Polypropylene.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: 4 pés em tubo de aço com acabamento cromado. Estrutura em varão de aço com acabamento cromado, em versão baixa ou alta.
4 pés em madeira. Bancada até 5 lugares com trave de aço e pés em alumínio com acabamento polido.

Support: 4 legged frame in round steel tube with chrome finish. Sledge frame in standard and high stool format, in steel rod with chrome finish.
4 feet in wood. Bench up to 5 seats with steel beam and feet in polished aluminum.



▲ MU.1100.CP.03



▲ MU.1100.CE.03



▲ MU.1700.CE.01



▲ MU.1700.CP.01

QUICK

ALITAL®



QUICK

Modern Rhythm

A linha Quick impressiona pelo contraste criado pela quase ausência de arestas no seu desenho em relação ao vinco forte que separa a zona do assento e costa. Uma solução versátil que se adapta a várias funções e ambientes.

The Quick line impresses for the contrast created by the almost absence of edges in its design in relation to the strong crease that separates the seat and back area. A versatile solution that adapts easily to various functions and environments.



▲ QC.1100.CP.12



▲ QC.1100.CP.02 c/ QC.BPP



três . three

Versões: 4 pés.
Banco alto. Bancada até 5 lugares.
Versions: 4 legged.
High stool. Bench up to 5 seats.

Costa: Polipropileno.
Backrest: Polypropylene.

Assento: Polipropileno. Revestido (opcional).
Seat: Polypropylene. Upholstered (optional).

Suporte: 4 pés em tubo de aço com acabamento cromado. Estrutura em varão de aço com acabamento cromado, versão alta. Bancada até 5 lugares com trave de aço e pés em poliamida preta.
Support: 4 legged frame in round steel tube with chrome finish. Sledge frame in high stool format, in steel rod with chrome finish. Bench up to 5 seats with steel beam and feet in black polyamide.



▲ QC.5000.PP.01

SIZES

Informação de produto



Product

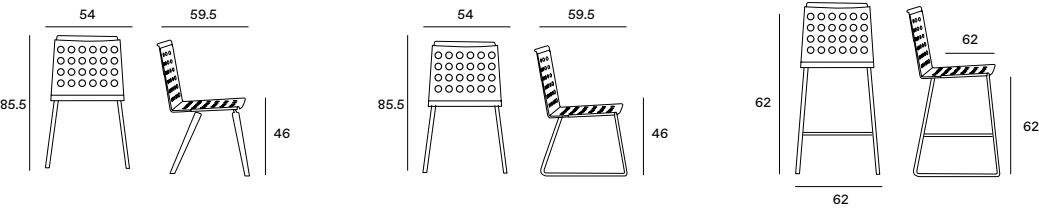


Information

03

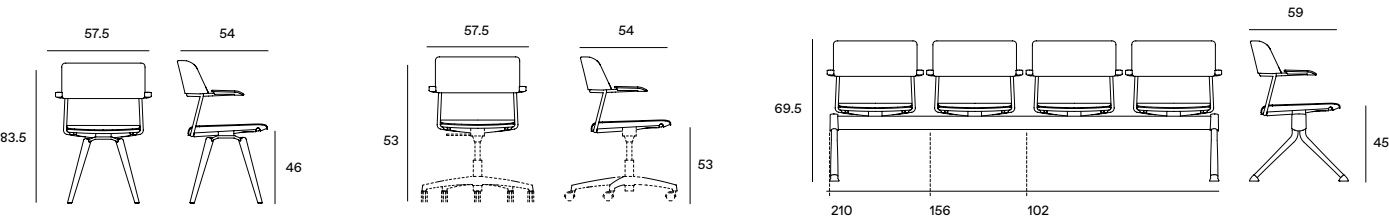
BILLY

4 → 9



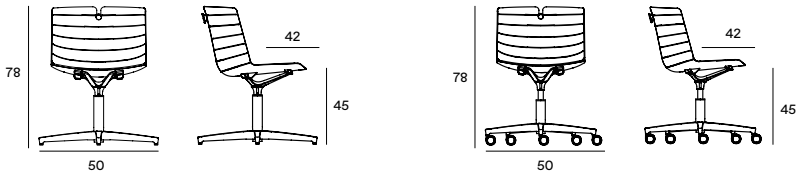
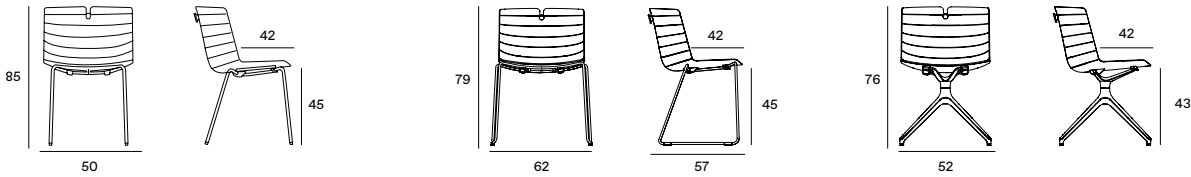
LANA

10 → 17



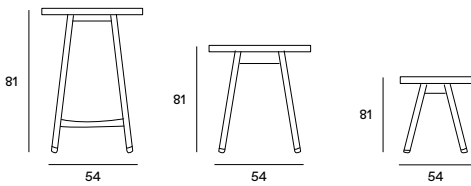
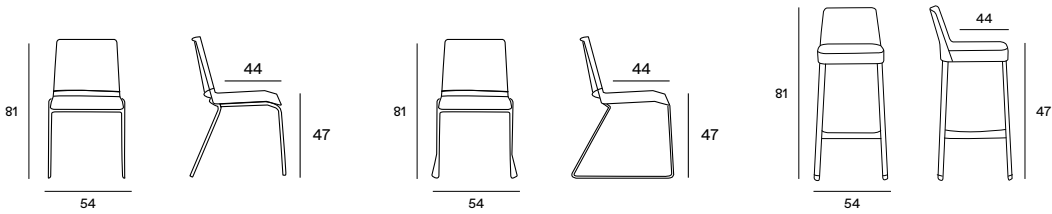
MORK

18 → 23



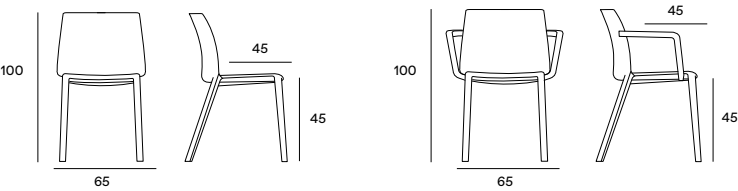
TIPPER

24 → 31



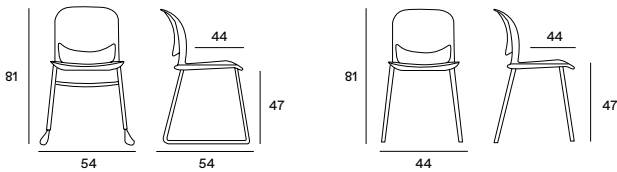
CANVAS

32 → 37



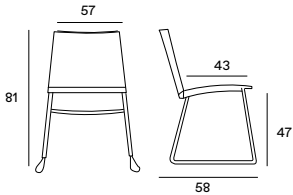
OUTLOOK

38 → 43



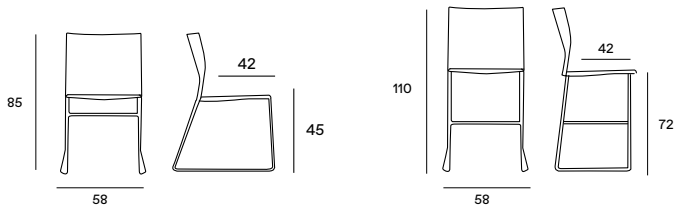
SHADOW

44 → 49



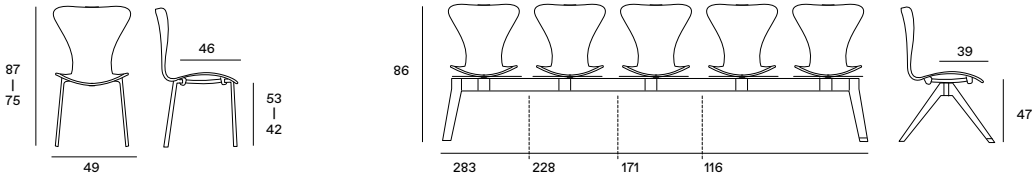
STORM

50 → 55



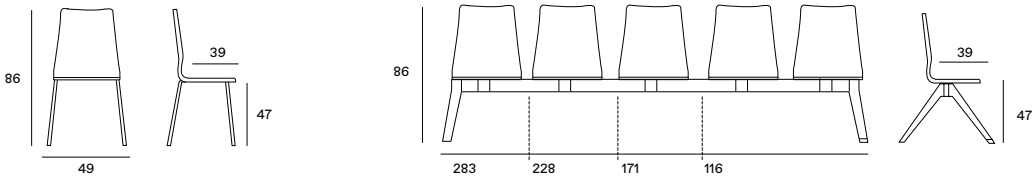
JACOBSEN

56 → 59



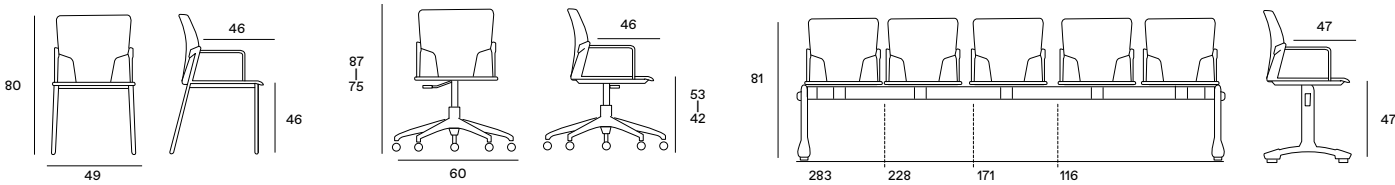
NIELSEN

60 → 61



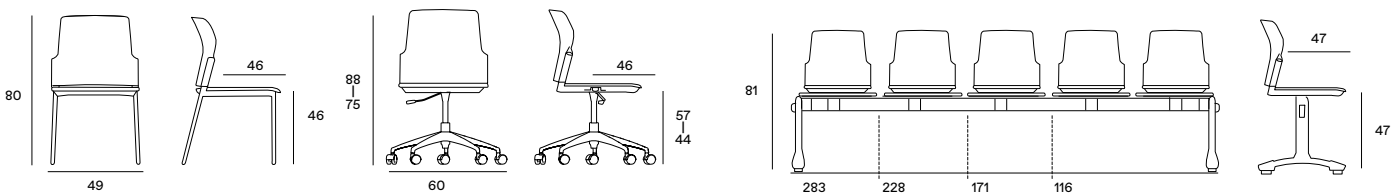
AKTIVA

62 → 67



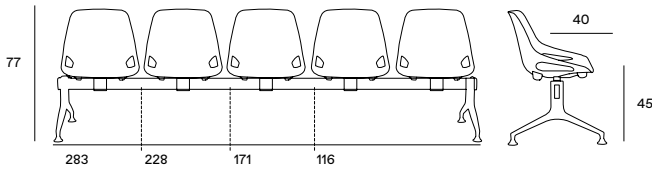
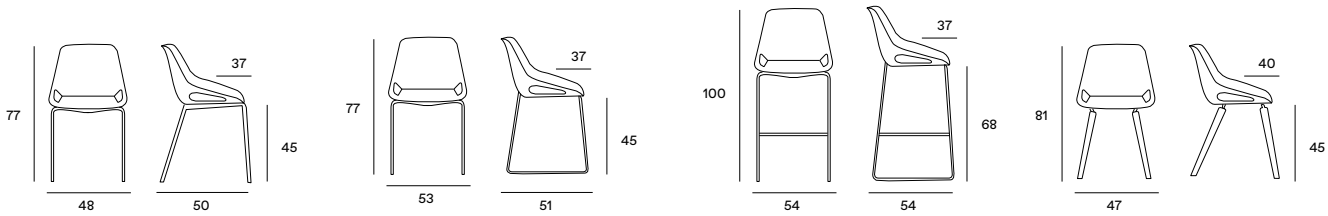
CLASS

68 → 71



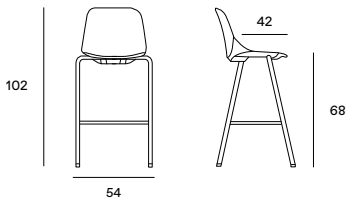
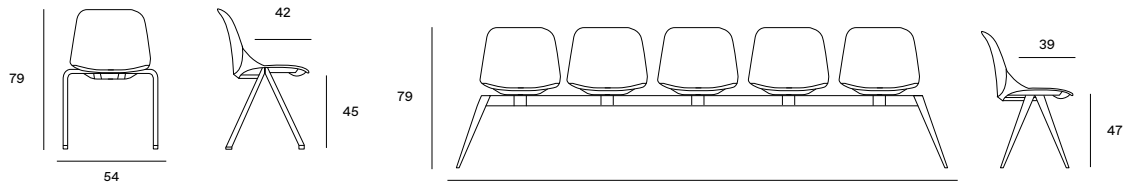
MUSTANG

72 → 77



QUICK

78 → 81

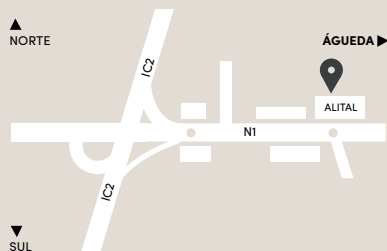


work standards

Fundada em 1994, a Alital rapidamente se estabeleceu como a marca de referência em cadeiras no panorama nacional do sector de mobiliário de escritório. Com uma área coberta superior a 6000 m², está preparada para responder às mais variadas solicitações do mercado atual. A experiência adquirida ao longo dos anos e o desenvolvimento de várias parcerias no design, concepção e fabrico de componentes, resultam hoje numa gama de oferta de produtos extremamente ampla, a qual poderá ser parcialmente consultada neste conjunto de catálogos de apresentação.

Founded in 1994, Alital quickly established itself as the reference brand in chairs in the national panorama of the office furniture sector. With a covered area of over 6000 m², Alital is ready to face the most diverse demands of the market.

The experience acquired over the years and the development of several partnerships related to design, conception and manufacture of components, resulted in an extremely wide range of products, which can be partially seen in this set of catalogs.



COMO CHEGAR À ALITAL:

NORTE > SUL:

SAÍDA A1 ALBERGARIA-A-VELHA
DIREÇÃO A25 VISEU
SAÍDA: IC2 ÁGUEDA
SAÍDA: ÁGUEDA NORTE

SUL > NORTE:

IC2 COIMBRA
DIREÇÃO ÁGUEDA
SAÍDA: ÁGUEDA NORTE

LOCALIZAÇÃO ALITAL:
GOOGLE MAPS



ALITAL - Cadeiras de escritório, SA
Raso da Alagôa (Z.I) - Ap. 377
3754-909 Águeda
Portugal

T: (+351) 234 630 130
F: (+351) 234 630 139
E: info@alital.pt

www.alital.pt



AREAS
SHARE SOLUTIONS

T.: 936 536 664 | 210 106 798
fleite@areas.com.pt | comercial@areas.com.pt
www.areas.com.pt

work
standards

