

SOFT-SEATING



**AREAS**  
SHARE SOLUTIONS

**PLUG**

2019

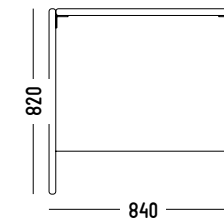
 **CADEINOR**

Les bureaux deviennent des espaces publics. C'est la maxime qui, selon nous, se rapproche le plus de la réalité et des nouveaux comportements des individus du 21<sup>ème</sup> siècle. Les progrès technologiques ont permis à l'espace de travail de devenir plus volatile et moins lié à un poste. De ce fait, les bureaux modernes sont vraiment des espaces ouverts, améliorant la collaboration, le bien-être et la créativité.

**OFFICES ARE BECOMING PUBLIC SPACES. THIS IS THE MAXIM WE BELIEVE IS CLOSEST TO REALITY AND THE NEW BEHAVIORAL PATTERNS OF THE 21<sup>ST</sup> CENTURY INDIVIDUAL. TECHNOLOGICAL ADVANCES HAVE ALLOWED THE WORKSPACE TO BECOME MORE VOLATILE AND LESS FIXED TO A POST. AS A RESULT, TODAY'S OFFICES ARE BECOMING TRUE OPEN-SPACES, ENHANCING COLLABORATION, WELL-BEING AND CREATIVITY.**

Os escritórios estão a transformar-se em espaços públicos. Esta é a máxima que acreditamos estar mais próxima da realidade e dos novos padrões comportamentais do indivíduo do século XXI. Os avanços tecnológicos permitiram que o espaço de trabalho se tornasse mais volátil e menos fixo a um posto. Como consequência, hoje, os escritórios modernos transformam-se em autênticos open-space, valorizando a colaboração, o bem-estar e criatividade.

Las oficinas se están convirtiendo en espacios públicos. Esta es la máxima que creemos que está más cerca de la realidad y los nuevos patrones de comportamiento del individuo del siglo XXI. Los avances tecnológicos han permitido que el espacio de trabajo se vuelva más volátil y menos fijo a un puesto. Como resultado, las oficinas modernas de hoy se están convirtiendo en verdaderos open-space, valorando la colaboración, el bienestar y la creatividad.



## PRIVACY

PRIVACIDADE/ PRIVACIDAD/ INTIMITÉ

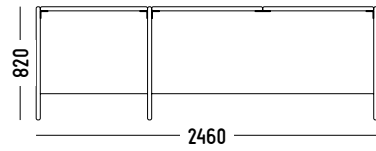
As work environments become increasingly dynamic and wider, they also become noisier and colder. Naturally, there must be a balance in everything, and individuality and privacy must continue to be valued in the new layouts of modern offices. The Plug comes in response, and can fit into fast-paced spaces while ensuring privacy, concentration and soundproofing.

À medida que os ambientes de trabalho vão ficando cada vez mais dinâmicos e mais amplos também se vão tornando mais barulhentos e frios. Como é natural, em tudo deve existir um ponto de equilíbrio, e a individualidade e privacidade devem continuar a ser valorizados nos novos layouts do escritório moderno. O Plug surge como resposta, podendo encaixar-se no meio de espaços acelerados, mas assegurando privacidade e isolamento acústico.

A medida que los entornos de trabajo se vuelven cada vez más dinámicos y amplos, también se vuelven más ruidosos y más fríos. Naturalmente, debe haber un equilibrio en todo, y la individualidad y la privacidad deben continuar siendo valoradas en los nuevos diseños de la oficina moderna. El Plug viene en respuesta y puede caber en espacios de ritmo rápido, al tiempo que garantiza la privacidad y la insonorización.

À mesure que les environnements de travail deviennent plus dynamiques et plus vastes, ils deviennent également plus bruyants et plus froids. Naturellement, il doit y avoir un équilibre entre tout, l'individualité et la vie privée doivent continuer à être valorisées dans les nouvelles dispositions du bureau moderne. La fiche répond en conséquence et peut s'intégrer dans des espaces à rythme rapide, tout en garantissant confidentialité et insonorisation.





## CONTINUITY

CONTINUIDADE/ CONTINUIDAD/ CONTINUITÉ

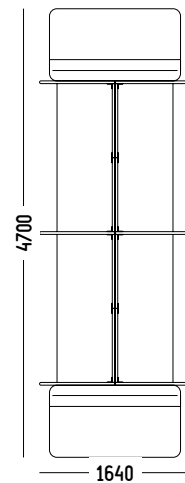
Plug is a modular panel system that allows the construction of several layouts. Giving birth to small island solutions for individual or collaborative work. But there is more, through the joining pieces and composition of its panels the system can continue to grow as needed.

O Plug resume-se a um sistema de painéis com carácter modular e permite a construção de diversos layouts. Dando origem a soluções de pequenas ilhas de trabalho individual ou colaborativo. Mas há mais, através das peças de união e composição dos painéis o sistema pode continuar a crescer conforme as necessidades.

Plug es un sistema de paneles modulares y permite la construcción de varios diseños. Dando lugar a pequeñas soluciones basadas en islas para el trabajo individual o colaborativo. Pero hay más, a través de las piezas de unión y la composición de los paneles, el sistema puede continuar creciendo según sea necesario.

Le Plug est un système de panneaux modulaires et permet la construction de plusieurs dispositions. Donne lieu à des solutions de petites îles pour le travail individuel ou collaboratif. Mais il y a plus, grâce aux pièces de jonction et à la composition des panneaux, le système peut continuer à se développer selon les besoins.





## CONNECTIVITY

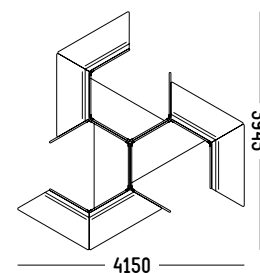
CONECTIVIDADE/ CONECTIVIDAD/  
CONNECTIVITÉ

In addition to integrating with other Cadeinor products, such as some soft-seating models, Plug is the ideal system for transitioning from the most individual and private to the most collective and shared workspaces.

Para além da integração com outros produtos Cadeinor, como é o caso de alguns modelos soft-seating, o Plug é o sistema ideal para efetuar a transição entre postos de trabalho, desde o mais individual e privado, até ao mais coletivo e partilhado.

Además de integrarse con otros productos Cadeinor, como algunos modelos soft-seating, el Plug es el sistema ideal para la transición de lo más individual y privado a lo más colectivo y compartido espacio de trabajo.

Au-delà l'intégration avec d'autres produits Cadeinor, tels que certains modèles de sièges souples, Plug est le système idéal pour passer du plus individuel et privé au plus collectif et partagé.



## PERSONALITY

PERSONALIDADE/ PERSONALIDAD/  
PERSONALITÉ

Plug has so much personality that it allows the construction of 90° or 120° angle-based configurations, ensuring greater adaptability to each space and user. The fact that it can be integrated with the soft-seating collection makes the system even more convenient and can be used as a starting point for the design of public spaces.

O Plug tem tanta personalidade que permite a construção de configurações baseadas em ângulos de 90° ou 120°, garantindo uma maior adaptabilidade a cada espaço e utilizador. O facto de poder ser integrado com a coleção soft-seating torna o sistema ainda mais conveniente, podendo ser utilizado como um ponto de partida na idealização de espaços públicos.

Plug tiene tanta personalidad que permite la construcción de configuraciones basadas en ángulos de 90° o 120°, asegurando una mayor adaptabilidad a cada espacio y usuario. El hecho de que pueda integrarse con la colección de soft-seating hace que el sistema sea aún más conveniente y puede usarse como punto de partida para el diseño de espacios públicos.

Le Plug a tellement de personnalité qu'il permet la construction de configurations angulaires à 90° ou 120°, assurant une plus grande adaptabilité à chaque espace et à chaque utilisateur. Le fait qu'il puisse être intégré à la collection de sièges moelleux rend le système encore plus pratique et peut être utilisé comme point de départ pour la conception d'espaces publics.



# OUR DESIGNERS

OS NOSSOS DESIGNERS - NUESTROS DISEÑADORES  
NOS DESIGNERS



ROBERTO ALVES

Born on August 1, 1988 in the city of Braga, the designer graduated in Product Design, and obtained a Master's Degree in Integrated Design (MeDeIn) at the Polytechnic Institute of Viana do Castelo. Attentive to the constant changes of the reality in which we live, its approach to Design focuses especially in the development of equipment.

Nascido a 1 de Agosto de 1988 na cidade de Braga, o designer licenciou-se em Design do Produto, e obteve o grau de mestre em Design Integrado (MeDeIn) no Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Atento às constantes mudanças da realidade em que vivemos, a sua abordagem ao design foca-se de especial forma, no desenvolvimento de equipamento.

Nacido el 1 de Agosto de 1988 en la ciudad de Braga, el diseñador se graduó en Diseño de Producto y obtuvo una maestría en Diseño Integrado (MeDeIn) del Instituto Politécnico Viana do Castelo. Consciente de los constantes cambios en la realidad en que vivimos, su enfoque del diseño se centra en particular en el desarrollo de muebles.

Né le 1<sup>er</sup> Août 1988 à Braga, le designer est diplômé en conception de produits et a obtenu une maîtrise en conception intégrée (MeDeIn) de l'Institut Polytechnique de Viana do Castelo. Conscient de l'évolution constante de la réalité dans laquelle nous vivons, son approche de la conception s'intéresse particulièrement au développement des équipements.



JOÃO TEIXEIRA

Born on January 20, 1990, João Teixeira begins his academic training with a Product Design BA (2013), followed by an Integrated Design MA in partnership with Amorim Cork (2016). Since 2016 he's an integral part of the Design department at Cadeinor. During his career, the designer has already been awarded by the Cerveiras Biennial Foundation, his products exhibited at Milan Furniture Fair and his projects featured on some of the most important design platforms, Designboom and Abitare.

Nascido a 20 de Janeiro de 1990, João Teixeira inicia a sua formação académica com uma Licenciatura em Design do Produto (2013), seguindo-se de um Mestrado em Design Integrado em parceria com a Corticeira Amorim (2016). Desde 2016 é parte integrante do departamento de Design na empresa Cadeinor. Durante o seu percurso o designer conta já com um prémio atribuído pela Fundação Bienal de Cerveira, produtos expostos no Salão do Móvel em Milão e projetos destacados em algumas das mais importantes plataformas no âmbito do design, Designboom e Abitare.

Nacido el 20 de Enero, 1990, João Teixeira comienza su formación académica con un título en Diseño de Producto (2013), seguido de un Máster en Diseño Integrado en colaboración con Corticeira Amorim (2016). Desde 2016 es parte integral del departamento de Diseño de Cadeinor. Durante su carrera, el diseñador ya recibió un premio de la Fundación Bienal de Cerveira, productos exhibidos en el Salón del Mueble de Milán y proyectos destacados en algunas de las plataformas más importantes de diseño, Designboom y Abitare.

Né le 20<sup>er</sup> Janvier, 1990, João Teixeira commence sa formation académique par un diplôme en conception de produits (2013), suivi d'un master en conception intégrée en partenariat avec Corticeira Amorim (2016). Depuis 2016, elle fait partie intégrante du département Design de Cadeinor. Au cours de sa carrière, le designer a déjà reçu un prix de la Fondation Biennale Cerveira, des produits exposés au Milan Furniture Show et des projets de premier plan sur certaines des plus importantes plateformes de design, Designboom et Abitare.

## COMPUTER GRAPHICS:

COMPUTAÇÃO GRÁFICA - COMPUTACIÓN GRÁFICA  
INFOGRAPHIE

João Teixeira

## TECHNICAL DRAWS:

DESENHOS TÉCNICOS - DIBUJOS TÉCNICOS  
DESSINS TECHNIQUES

Diogo Vieira

## EDITORIAL & GRAPHIC DESIGN:

DESIGN GRÁFICO & EDITORIAL - DISEÑO GRÁFICO &  
EDITORIAL - CONCEPTION ÉDITORIALE

João Teixeira

## WRITING:

REDAÇÃO - REDACCIÓN  
ÉCRITURE

João Teixeira

C CADEINOR



**AREAS**  
SHARE SOLUTIONS

T.: 936 536 664 | 210 106 798

fleite@areas.com.pt | comercial@areas.com.pt

www.areas.com.pt



VISIT OUR WEBSITE AT [CADEINOR.COM](http://CADEINOR.COM), AND STAY TUNED TROUGH OUR SOCIAL NETWORKS.  
VISITA-NOS EM [CADEINOR.COM](http://CADEINOR.COM), E MANTÉM-TE ATUALIZADO ATRAVÉS DAS NOSSAS REDES SOCIAIS.  
VISÍTENOS EN [CADEINOR.COM](http://CADEINOR.COM) Y MANTENGA ACTUALIZADO A TRAVÉS DE NUESTRAS REDES SOCIALES.  
VISITEZ-NOUS SUR [CADEINOR.COM](http://CADEINOR.COM) ET TENEZ LE JOUR PAR NOS RÉSEAUX SOCIAUX.

